### Северо-Казахстанская область

### Аккайынский район

КГУ «Чаглинская средняя школа»

### Урок литературы

### на морально-нравственную тему

### по «Словам назидания» Абая

***«Юноше, обдумывающему свое******житье»***

Подготовила и провела

учитель русского языка

и литературы

Мартьянова С. С.

аул Шагалалы, 2015 год

### Урок литературы

### на морально-нравственную тему

### по «Словам назидания» Абая

***«Юноше, обдумывающему свое******житье»***

**Цели:**

1.образовательные: формирование у учащихся знаний, представлений о личности Абая, его мировоззрении, убеждениях на основе текста произведения «Слова назидания»;

2.воспиьательные: воспитание целеустремленности, активной жизненной позиции, чувства патриотизма;

3.развивающая: развитие умения анализировать литературное произведение.

**Оформление:** а) портрет Абая; б) текст произведения «Слова назидания»; в) запись эпиграфа на доске:

*Взглянет он зорче степного орла,*

*От горя мирского лицом помрачнев, -*

*Против неправды, насилия, зла*

*Он обращает высокий свой гнев.*

*Люди слово его пронесут*

*Низким и дальним – из края в край.*

*Суд справедливости, разума суд,*

*Ты рассуди и покарай;*

г) толковый словарь.

**Ход урока**

**I Слово учителя:**

-В какое бы время, в каком бы столетии ни жил человек, его всегда волновали не только вопросы бытия, но и вопросы морали, философии. И всегда среди них были такие: что такое доброта, в чем заключается смысл жизни, чем нужно руководствоваться в своих поступках – разумом или сердцем? Или все можно взять силой? В течение многих веков наиболее прогрессивные люди пытались разрешить для себя и для других смысл этих понятий. И на сегодняшнем уроке перед нами произведение, в котором все эти понятия взаимосвязаны, и где автор дает свое определение многим из этих волнующих всех вопросов. Этот автор – великий Абай. А его произведение, с которым мы будем сегодня работать, должно было бы завершать цикл тем по творчеству Абая в 10 классе.

Почему же этот урок, который должен быть последним, мы проводим первым? Я объясню это вам. Изучая творчество того или иного писателя, мы с вами работали по такому принципу: формирование его личности – мировоззрение – убеждения – как все это отражается в его произведениях. А сегодня мы поступим наоборот. Вы не получите готовых определений, выводов о личности и мировоззрении Абая. Вам предстоит самим на основе исследования текста сделать соответствующие выводы. Пусть это будет работа вашего ума и сердца. Формула нашего урока: от произведения к личности.

А для исследования мы взяли знаменитые абаевские ***«Слова назидания».***

Тема нашего урока звучит так: ***«Юноше, обдумывающему свое житье».***

На протяжении десяти лет учебы мы с вами познакомились со многими жанрами литературы: рассказы, повести, романы и др. Но никогда прежде мы не встречали такой литературный жанр, как назидания. Форма его – проза.

Правда, теперь в школьную программу 6 класса включено такое произведение, как ***«Поучение Владимира Мономаха».***

Соотнесите тему, жанр произведения и вам станет ясно, что я этим хочу сказать.

Итак, что же такое ***«назидание»***? Посмотрим его толкование в словаре ***С.И. Ожегова:***

**«Назидание** (книжное) – наставление, поучение. *В назидание потомству».*

**«Назидательный** – поучительный (содержащий в себе что-нибудь полезное, служащий уроком, обогащающий знаниями, опытом). *Поучительный* пример». Чтобы лучше понять суть нашего урока, назовите к данному слову родственные слова:

1.назидание

2.назидательный

3.созидать

4.создать

А теперь расположите их по логической (смысловой) цепочке так, чтобы этот порядок соответствовал ходу, нашим действиям на этом уроке. Это трудно, но попытайтесь.

 Логическая цепочка: сначала - изучить назидания, потом – усвоить их назидательный характер, затем – создать, представить по ним личность Абая и уже потом – созидать самих себя, свой характер и т.д.

**II Аналитическая работа с классом по тексту произведения**

- Как сам Абай объясняет то, что в конце жизни он обращается к людям со своим словом? (Абай подытоживает свою жизнь, прошедшую в борьбе с обществом: «Спорил я…. да устал»,- с горечью пишет он. Убедившись, что он бессилен что-либо изменить личным своим участием в существующих порядках, решил воздействовать на общество словом. *(Учащиеся зачитывают цитату из* ***Слова 1*** *с фразы: «Наконец решил я…» до: «… какое-нибудь моё слово»).*

А начать исследовательскую работу с текстом мне хотелось бы со ***Слова 17***. Почему именно с него? Очень часто внутри нас возникают противоречия. В глубине нашей души возникают два «я». Одна наша часть как бы говорит, что нужно сделать, а другая наша часть отвергает это решение, выбирая то, что легче, понятнее. Чем же руководствоваться в том случае, чтобы прийти к соглашению? Кто нами управляет? А управляют нами четыре внутренних чувства? Сила, разум, сердце и знания. Всё зависит от них. Поэтому мы с вами берём это назидание первым, чтобы все остальные Слова «пропустить» через свой разум, чувство и сердце.

*(Инсценировка учащимися Слова 17).*

Итак, из четырёх внутренних чувств, управляющих человеком, на первом месте стоит сердце. Вспомните слова ***Сент-Экзюпери: «Зорко одно лишь сердце».***

 Пусть повелителем для всех будет Сердце – таково мнение Абая. А гармония в человеческой душе наступает лишь тогда, когда ум с сердцем в ладу.

- А если они всё же не могут прийти к соглашению Разумом понимаешь, что нельзя, а сердце не соглашается? У вас были такие ситуации в жизни? (*Учащиеся приводят примеры из собственной жизни. Учитель - из фильма «Звёздный мальчик» - победило сердце).* И Абай говорит об этом же: если ум с сердцем не в ладу, я отдам предпочтение сердцу. Есть выражение: у человека должен быть холодный ум (голова) и горячее сердце. А огонь растапливает лёд.

В этом ***Слове*** часто встречается слово *«Аллах».* Большое значение придаёт ему Абай.

- Если человеку даны ум, сердце, сила, то при чём же здесь Аллах? Что он даёт человеку, для чего он?

По мнению Абая, Аллах создал всё: богатых, бедных, больных, здоровых, умных, глупых, добрых, злых. Кого-то наградил скотом, а кого-то нет; вору – крепкое здоровье, а тихоню изводит тяжёлым недугом. И спрашивается: так если всё в руках Аллаха, то что остаётся на земле простому смертному? Зачем ему эта воля, разум, если *там* за него всё решили? Дальше Абай пишет: «Возможно, ты (Аллах) создал всё». Что же зависит от человека? Чего он сможет сам добиться? И отвечает на этот вопрос сам: «Аллах дал человеку ум – а дело человека – применить его так, как нужно. Судьба есть, но нужно не слепо ей подчиняться, а действовать, стремиться брать каждую ситуацию в свои руки».

Приходим с учащимися к ***выводу***: человек должен всего добиваться сам, т.к. многое он получил при рождении, ведь рождение, по мнению Абая, для каждого из нас уже счастливый случай, который нужно использовать в этой жизни.

- Вы пробовали когда-нибудь считать, сколько раз в день вы стоите перед выбором? Пойти или не пойти? Взять или нет? и т.д.

Жизнь заставляет нас ежедневно, ежечасно совершать выбор. Первое *«я»* спорит со вторым.

От того, какой мы сделаем выбор, зависит наш характер. Нас оценивают по сделанному выбору. И в ***34 Слове*** Абай говорит о стоящем перед человеком выборе.

Все люди знают, что они смертны. Что есть Всевышний, и он устроит суд, покарает за грехи и воздаст за добрые дела.

Так почему же, зная это, человек не творит только добро? (*Потому что наслаждение берёт верх над разумом: мне так удобнее, лучше, легче, без усилий, приятнее. Человек уповает на искреннее раскаяние, всепрощение Аллаха).*

- А сколько раз можно искренне раскаяться и простить? *(Раз, два… Но не бесконечно? Нет!)* Когда-то придётся отвечать за всё сделанное. Самый страшный суд – когда судишь сам себя. Почему, умирая, человек раскаивается, просит прощения у окружающих? *(Хочет облегчить душу, очиститься духовно).*

Поэтому, чтобы не отвечать за всё плохое, чтобы не терзаться в конце жизни, нужно творить добро сегодня, завтра будет поздно!

- Теперь посмотрите на ***вывод*** *(логическая цепочка записывалась в ходе беседы на доске):*

*1.Пусть повелителем для всех будет сердце.*

*2.Человек должен всего добиваться сам.*

*3.Твори добро сегодня, завтра может быть поздно!*

 - Мы сказали, что для человека важно Сердце. Он действует, творит добро. Но этого недостаточно. Ум и сердце должны быть в ладу. Что мы все еще стремимся получить? Без чего ещё не будет гармонии?

Без знаний. Пусть человек наделён добрым сердцем, но без знаний он не сможет преподнести это добро людям, не выскажет так, как надо, свои чувства. Стремиться к чему-нибудь, не имея знаний, тоже плохо. С ним неинтересно. Знания доступны всем, но не все их берут. Для этого нужно многое. Что?

Абай даёт советы, что нужно для овладения знаниями, наукой:

1.Наукой овладевает тот, кто испытывает жажду познания и др.

*(Учащиеся зачитывают остальные афоризмы; один из афоризмов добавляем к записи на доске).*

**III. Подведение итогов урока, выводы**

- Вот у нас на доске записана логическая цепочка. Для чего? Чтобы каждый выбрал для себя то, что ему из этих четырёх советов Абая больше всего нужнее *(ученики выбирают, мотивируя свой выбор)*

- А теперь вернёмся к нашей задаче: на основе исследования сделать выводы о личности и мировоззрении Абая. *(Высказывания учеников)*

После этого учитель обобщает все, сказанное учениками:

- Абай – это философ, так как видна его искренность, щедрая человечность, мудрость. В своей жизни он руководствовался такими понятиями, как честь, достоинство; главное для него – сердце, чувство (гармония). Поэт выступает за развитие образования; знает жизнь, человека; заглядывает к нему в душу. Во всём этом видна его любовь к народу, который он поучает, для кого пишет свои ***«Слова назидания».***

Чтобы завершить представление о личности великого Абая, учитель приводит еще слова самого поэта, сказанные им в ответ на упрёки отца. В этих словах – весь Абай. *(см. М. Ауэзов. «Путь Абая» - зачитать этот отрывок).*

В заключение урока преподаватель говорит о том, что в 2007 году Национальная академическая библиотека РК объявила о проекте ***«Одна страна – одна книга».*** По результатам социологического опроса таким произведением были определены ***«Слова назидания» Абая.***

ГУ «Чаглинская школа-агролицей»

### Открытый урок литературы

### на морально-нравственную тему

**в 10 классе**

***«Юноше, обдумывающему свое******житье»***

Подготовила и провела

учитель русского языка

и литературы

Мартьянова С. С.

с. Чаглы, 2009 год

ГУ «Чаглинская школа-агролицей»

**Открытый классный час**

**на морально-нравственную тему**

***«Жизнь – это…»***

Подготовила и провела

классный руководитель

9 класса

Мартьянова С. С.

с. Чаглы, 2008 год