**Ф.И.О. учителя, должность и место работы:** Белоногова Ольга Александровна, учитель русского языка и литературы, КГУ «СШ имени Н.Островского».

**Класс:** 8.

**Тема**: Одиночество романтического героя (образ Мцыри в поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри»).

**Цель урока**: показать своеобразие разрешения проблемы человеческой свободы в поэме на примере романтического образа Мцыри.

**Задачи:**

**Образовательная**: продолжать развивать умение учащихся давать характеристику романтического героя на основе текста, закрепить понятие о романтическом герое, проверить при помощи тестов уровень сформированных знаний;

**Развивающая**: развивать навыки учащихся слушать, воспринимать и интерпретировать поэтическое произведение;

**Воспитательная**: воспитать уважение к личности, её выбору, свободе.

**Форма работы:** групповая, коллективная, индивидуальная.

**Средства обучения:** рабочая тетрадь, текст поэмы «Мцыри», маркеры, листы А3, листы с тестами по теме «Мцыри», музыкальная композиция «Армянский дудук».

**Результат урока:** учащиеся, проанализировав поэму, обратят внимание на романтического героя поэмы, проанализируют поступки героя, порассуждают о трагичном окончании поэмы, проверят уровень своих знаний поэмы при помощи выполнения теста.

**Предварительная работа:** деление класса на группы (количество групп и участников по усмотрению учителя).

**Ход урока**:

**1. Организационный момент *(коллективная работа) (1 мин.).***

Добрыми пожеланиями учитель настраивает учащихся на работу.

**2. Совместная постановка целей и задач урока *(коллективная работа) (3 мин.).***

*(Под музыкальное сопровождение «Армянский дудук» учитель читает легенду об из­раильском царе Сауле и его сыне Ионафане)*

Однажды Саул «заклял народ, сказав: проклят, кто вкусит хлеба до вечера, доколе я не отомщу врагам моим». Ионафан же самовольно напал на врагов и, разгромив их, измученный, утолил голод, обмакнув палку в сот медовый и обратив «рукою к устам своим, и просветлели глаза его». Саул, посчитав, что сын на­рушил клятву, решил умертвить его. Ионафан ска­зал: «Я отведал концом палки, которая в руке моей, немного меду; и вот, я должен умереть». Но израиль­ский народ сказал царю: «Ионафану ли умереть, кото­рый доставил столь великое спасение Израилю? Да не будет этого!». И Ионафан остался жив.

*Какое отношение эта легенда имеет к нашему уроку? (учащиеся вспоминают эпиграф к поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри»)* Правильно! Сегодня на уроке мы продолжаем анализировать поэму М.Ю.Лермонтова «Мцыри». *На какие моменты мы обращали внимание на прошлом уроке? (на жанр поэмы, на традиции романтизма)* *Как вы думаете, какова тема нашего сегодняшнего урока? А какие цели мы поставим перед собой? (рассуждения ребят о том, что еще не был рассмотрен образ главного героя)*

**3. Создание денотатного графа *(групповая работа) (12 мин).***

Сегодня на уроке мы проанализируем героя поэмы-Мцыри.

*А кто такой Мцыри?* (послушник в монастыре)

Мцыри - романтический герой, и задача каждой группы - доказать это при помощи создания денотатного графа. *Примерный денотатный граф:*

**МЦЫРИ**

Бунтует Бежит Любит Имеет Мечтает

против судьбы от монастыря свободу гордость о свободе

судьбы жизнь смелость о счастье

*После составления графа, группы показывают (защищают) свой проект.*

***4.* «SWOT-анализ» *(групповая работа) (18 мин.).***

Каждой группе предложено проанализировать романтических героев (на примере Алеко, Мцыри) при помощи SWOT-анализа. После выполнения - коллективное обсуждение проделанной работы.

*Примерный анализ:*

|  |  |
| --- | --- |
| **Сильные стороны:**  Преданны  Умны  Воспитаны  Горды  Мечтательны | **Слабые стороны:**  Одиноки  Уязвимы  Несчастны  Нелюбимы  Разочарованы |
| **РОМАНТИЧЕСКИЕ ГЕРОИ (Мцыри, Алеко)** | |
| **Возможности:**  Достичь больших высот на различных поприщах, воплотить мечты простых людей в реальность. | **Угрозы:**  Быть отвергнутыми обществом, непонятые в своих стремлениях, являются целью насмешек людей. |

**5. Тестирование *(индивидуальная работа) (10 мин.).***

Каждому ученику роздан лист с мини-тестированием на знание содержания поэмы и теоретического материала.

1. Откуда взят эпиграф к поэме «Мцыри»?

А) из Библии             В) из древнегреческих мифов

Б) из сказок                Г) из древнеславянских легенд

2. Жанр произведения- …

А) баллада                      В) поэма-исповедь

Б) элегия                         Г) притча

3. Сколько дней Мцыри пробыл вне стен монастыря?

А) 2 дня В) 1 день

Б) 3 дня Г) неделю

4. Что символизирует в поэме образ барса?

А) родину В) свободу

Б) любовь Г) эгоизм героя

5. Стихотворный размер произведения ...

А) ямб                      В) анапест

Б) хорей                   Г) дактиль

6. Как Вы считаете, какой момент в сюжете можно назвать переломным?

А) гибель героя                      В) бой с барсом

Б) встреча с грузинкой          Г) побег

7. В исповеди Мцыри звучит:

А) гнев, негодование                       В) размышление о своей правоте

Б) смирение                      Г) грусть, тоска

8. В чём заключается основная идея произведения?

А) отрицание религиозной морали аскетизма и смирения

Б) тоска по воле

В) утверждение своей правоты перед лицом смерти

Г) призыв к борьбе с любым проявлением власти, жестокости

9. В поэме главный герой встречает грузинку. Зачем автором был введен этот эпизод?

а) любовь не для этого героя

б) для создания любовного сюжета

в) чтобы показать, что три дня на воле равнозначны всей жизни героя

г) чтобы показать, что свобода для героя важнее любви

10. Что означает слово «Мцыри»?

А) мученик

Б) свободный духом

В) послушник в монастыре

Г) герой войны

*После выполнения, работы сдаются на проверку учителю.*

**6. Домашнее задание *(индивидуальная работа) (1 мин.).***

Учить наизусть отрывок из поэмы (бой с барсом).