***Какимова Когоршин Бейсембиевна***

**Класс:** 9

**Тема**: Бессоюзное сложное предложение. Театр

 Я убежден лишь в одном: вдохновение приходит во время труда.

 Н.А.Островский

**Цель урока**: обобщение и систематизация знаний о БСП, формирование навыков определения смысловых отношений между частями БСП.

**Задачи:**

1. **Образовательная**:совершенствовать умение строить предложения, правильно произносить слова, писать и употреблять в речи БСП различных видов; правильно ориентироваться в постановке знаков препинания; совершенствовать знания учащихся о характере смысловых отношений между частями БСП.
2. **Развивающая**: развивать навыки постановки знаков препинания между частями в БСП; развивать интеллектуальные умения: анализировать, классифицировать и систематизировать материал по синтаксису сложного предложения; развивать навык построения рассуждения на лингвистическую тему; формировать личность, адаптированную к современному обществу.
3. **Воспитательная**: воспитать стремление к самоконтролю и рефлексии, воспитать любовь к предмету, интерес к театру.

**Тип урока**: урок обобщения, систематизации и проверки знаний

**Методы:** словесные, письменные

**Ход урока:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы** | **Время** | **Модуль** | **Задание** | **Действие ученика** |
| **I** | **Организационный момент** | 5 мин | Диалоговоеобучение | «Жизнь театр, и люди в нем актеры» У.Шекспир | 1.Диалог учителя с учениками2.Распределить по группам (по классификации сложных предложений) |
| **II** | **Проверка****домашнего****задания** | 2 мин5 мин | Обучение в лидерство.Оценивание для обучения и оценивание обученияДиалогИспользование информационно-коммуникативных технологий | Повторение определения БСПЗаписать число, эпиграф урокаКак сказал А.С.Пушкин «Вдохновение- это умение приводить себя в рабочее состояние»Словарная работа:(вдохновение-  психическое состояние, для которого характерно резкое возрастание внутренней активности личности, высокий эмоциональный подъём, напряжение духовных и физических сил человека) **слайд 1.** | Распределить роли: дублер, спикер, дизайнер, таймкиппер; дать критерийальный листЗачитать определение слова «вдохновение»Перед вами светофор:красный, зеленый и желтый. Если пришло вдохновение, то включите красный свет, зеленый- наполовину, желтый-нет. (общее состояние группы) |
|  |  | 10 мин | Обучение талантливых и одаренных детей.Обучение в соответствии с возрастными особенностями.Критическое мышление | **1**.Написать БСП: 1группа-запятая, точка с запятой; 2группа-двоеточие; 3группа- тире**2**.Работа в группах: 1 группа-театр моей жизни (приготовить слайд); 2группа-инсценирование из жизни школы; 3группа-посещение театра  | Отметить группу, которая дала полный развернутый ответ, подобрала предложение, связанное с театромНазывают понравившуюся группу(приготовить слайд) |
| **III** | 1. **Объяснение**

**новой****темы;**1. **Закрепление новой темы**
 | 10 мин3-4 мин |  | 1. Написать эссе

«Какую роль я сыграл сегодня»1. Сделать вывод о БСП
 | Каждый ученик пишет сам, затем выносят общую работу с группы |
| **IV** | **Итог** | 2 мин | Рефлексия | Выберите цвет, которой соответствует ваше эмоциональное настроение, именно сейчас. Красный (қызыл, ... ) – вы полны энергии, готовы активно работатьЗеленый (жасыл, ... )– вы спокойныСиний (көк, ... ) – вы испытываете чувство тревоги, беспокойства | Закрепляют на своей работе |
| **V** | **Домашнее** **Задание** | 1 мин |  | 1группа – 5-стишие «Театр» 2 группа – диалог «В театре» 3 группа – рисунок « Театр-школа жизни» | На выбор |
| **VI** | **Оценивание** | 3 мин |  | Задание 1 – от 0 до 5 б.Задание 2 – от 0 до 5 б.Задание 3 – от 0 до 5 б.От 13 до 20 – 5От 10 до 12 – 4От 7 до 9 - 3 | Зачитать баллы-оценкиКомментирует ученик-спикер  |

**Средства обучения:** Русский язык : учебник для 9 классов общеобразовательных школ с казахским языком обучения / Н. Н. Шманова, В. П. Барчунов/18.изд., Алматы : Мектеп, 2001г.

**Конспект учителя**

1. Беря во внимание то, что русский язык в классе с казахским языком обучения является иностранным языком, уделяю больше внимания на лексическую тему. Учу детей спонтанной речи, умению свободно выражать мысль, отстаивать свою точку зрения. Выбираю темы, исходя из текстов учебника, стараюсь усложнять их, нацеливаясь на развитие словарного запаса, мышления. Работаю над тем, чтобы ученики в жизни имели свою позицию и точку зрения. Сложно для учеников в грамматической теме БСП постановка знаков препинания.
2. БСП – это сложное предложение, состоящее из двух или нескольких простых предложений. Они связаны по смыслу и интонационно. Между простыми предложениями в составе сложного ставятся: запятая, точка с запятой, двоеточие, тире. Само слово бессоюзное дает знать о себе, что между простыми предложениями нет союза. Надо научиться правильно расставлять знаки препинания. Если есть смысловое равноправие, интонация перечисления, а порядок следования частей свободный, то ставится запятая, точка с запятой. Если вторая часть поясняет первую, раскрывает содержание первой, дополняет смысл первой части и раскрывает причину, то между частями ставится двоеточие. А если части неравноправны, соединены контрастной интонацией; в первой части есть указание на условие, время, сравнение, противопоставление или неожиданный результат действия, происходит быстрая смена событий, то ставится дефис.
3. Ученики, ссылаясь на знания этих правил, приводят примеры, связанные с театром.

Все работы направленны на изучение БСП, с разными видами творческой работы, с учетом возрастных особенностей и уровневых знаний учащихся.