**Тема урока: Притча «Возвращение блудного сына»**

**Цель урока:**

***образовательная:*** рассмотреть притчу как речевой жанр, несущий мудрость; в отличие от басни притча не содержит мораль, каждый человек может сам сделать вывод;

***воспитательная:*** воспитывать умение слушать, обобщать и делать выводы, не противоречащие нормам морали человеческого общества; воспитывать в себе чувство любви к ближним, умение прислушаться к своему «я», не навредить ближним;

***развивающая:*** уметь применять полученные умения и навыки, развивать интерес к литературе, творчески относиться к заданиям, развивать монологическую речь, умение слушать и слышать окружающих.

***Тип урока:*** комбинированный

***Методы работы:*** индуктивный, дедуктивный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный

***Формы работы***: индивидуальная, коллективная

***Средства обучения***: проектор, экран, слайды, аудиопритча, иллюстрация Рембрандта «Возвращение блудного сына», фильм - рисунок на песке Ксении Симоновой «Не опоздайте…»

.**Слово учителя.**

Сегодня на уроке мы продолжим знакомство с притчей из Нового Завета, найдем главных героев и ответим на вопрос: «О чем же эта притча?»

**Эпиграф нашего урока:**

Возвращение предполагает уход. Но, только осмелившись увидеть глубину того, что значит оставить дом, возможно, по-­настоящему прочувствовать возвращение назад.

Что имеем – не храним, потерявши – плачем (народная мудрость)

**7. Закрепление пройденного материала (дифференцированная работа - карточки)**

- Наш предыдущий урок был уроком знакомства с библейской мифологией. Давайте вспомним:

1. С какой мифологией мы с вами уже знакомы?

2. Чем отличается библейская мифология от славянской и античной?

3. Что означает слово «Библия» (Библия – «книга книг».)

4. Из каких частей состоит Библия? (Часть Библии, созданная до Рождества Христова, называется Ветхим Заветом. В В.З. рассказывается о сотворении мира, о первых людях Адаме и Еве, об изгнании их из рая, о всемирном потопе… В Новом Завете рассказывается о рождении Христа, о Его земной жизни и мученической смерти, о Его учениках-апостолах)

5. Что такое «Завет»? (договор, заключенный Богом с людьми)

6. На каком языке написаны части Завета? ( на древнееврейском и арамейском языках)

Сегодня мы познакомимся с одной картиной на библейский сюжет. Это картина голландского художника Харменса Ван Рейн Рембрандта «Возвращение блудного сына». Но сначала мы с вами остановимся на притче, благодаря которой появилось это произведение искусства.

**8.Объяснение нового материала:**

Работа в тетрадях: Откройте тетради, запишите тему урока.

**Слово учителя:** Вспомним, какой жанр мы называем притчей?

 Притча – маленькая нравоучительная история вроде басни, но без морали и прямого поучения. Мораль каждый должен извлечь из неё сам. Возник этот жанр на Востоке, в древности, где любили говорить иносказаниями.

Чтобы лучше понять притчу, обратимся к лексическому значению слова «блудный».

***Работа в тетрадях:***

Блудный – заблудший, совершивший ошибку, впавший в заблуждение. Значит, блудный сын – молодой человек, сбившийся с истинного пути. О нём и пойдёт речь в этой притче.

**9. Чтение притчи.**

У одного человека было два сына. Однажды младший сын сказал отцу: «Отец, дай мне мою часть наследства». Отец разделил имение, и младший сын, взяв своё, отправился в чужую страну. Там он жил весело, ни в чём себе не отказывал, и скоро денег у него не осталось.

А в это время настал голод в той стране. Юноша нанялся к одному из жителей пасти свиней. Он голодал и рад был, если ему удавалось поесть свиного корма.

И тут он опомнился и сказал: «Сколько работников у моего отца получают хлеб в изобилии, а я умираю от голода! Пойду я к отцу моему и скажу: «Отец, я согрешил против тебя и недостоин называться твоим сыном. Прости меня и прими в число наёмников твоих».

Встал он и пошёл к отцу. Отец ещё издали увидел его, побежал навстречу, обнял и поцеловал его. Сын же сказал отцу: «Отец, я согрешил против тебя и недостоин называться твоим сыном!»

А отец приказал слугам: «Принесите лучшую одежду и оденьте его, и дайте перстень на руку его и обувь на ноги. И заколите откормленного телёнка, станем пировать и веселиться. Ибо этот сын мой был мёртв и ожил, пропадал и нашёлся». И начали веселиться.

Старший сын был в это время в поле. Возвратившись, он услышал пение и весёлые голоса. Он спросил у одного из слуг: «Что это такое?» Слуга ответил: «Твой брат пришёл, и отец твой заколол откормленного телёнка, обрадовавшись, что он здоров».

Старший сын рассердился и даже не захотел войти в дом. Отец вышел и позвал его. Но сын сказал отцу: «Сколько лет я служу тебе, всегда слушался тебя, но ты никогда не дал мне и козлёнка, чтобы мне повеселиться с друзьями. А брат, растративший имение, пришёл, и ты заколол для него откормленного телёнка».

Отец же сказал ему: «Сын мой! Ты всегда со мной, и всё, что есть у меня, - твоё. А брат твой был мёртв и ожил, пропадал и нашёлся».

**10. Беседа.**

**Вопрос: Одна из главных заповедей в семье - «Почитай отца твоего и мать». Как относится младший сын к этой заповеди?**

По обычаям того времени, именно младший сын должен был находиться при родителях, опекать их в старости. Но он уходит, нарушает этот обычай, закон. Отец был жив, а наследство принято делить лишь после смерти. Младший сын нарушил эту традицию.

**Вопрос: К чему же привела его жизнь на чужбине, жизнь, в которой не осталось места отцовым заповедям?**

Он стал нищим, вынужден был наняться в работники к богачу и пасти свиней. Он голодал.

**Вопрос: Почему блудный сын решил вернуться к отцу? Только ли голод стал причиной возвращения? Посмотрите на картину, каким показал художник младшего сына?**

Он осознал свой грех, раскаялся в нём, понял, что не достоин называться сыном своего отца, и решил вернуться, чтобы быть хотя бы его наёмником в числе других, не требуя больше ни отцовской любви, ни благ, т.к. посчитал себя недостойным их. Не голод, а прежде всего стыд и чувство вины перед родными ведут его домой.

**Вопрос: Как встретил его отец? Посмотрите на картину, каким вы видите отца?**

Отец с радостью принял его в свои объятия и даже устроил пир в честь его возвращения. И опять отец оказался мудр: ни слова упрёка, ни нравоучений. Он понимает, что урок, данный сыну жизнью, не прошёл даром.

**Вопрос: Как вы понимаете слова отца: «Этот сын мой был мёртв и ожил, пропадал и нашёлся»?**

Сын был «мёртв», потому что забыл заповеди Господни и вёл распутную жизнь. Теперь же он осознал свой грех, покаялся и ожил.

**Вопрос: Какой момент в притче является кульминационным?**

Сцена возвращения сына.

**Вопрос: Назовите главных героев притчи?**

**.**

 Младший сын, старший сын и отец.

**Вопрос: Чем закончилась притча?(проблема)**

Это не сказка со счастливым концом. Мы не знаем, как закончилась эта история: примирились братья или нет, осознал ли старший сын свой грех. В одном мы можем быть уверенными до конца – в безграничной любви отца и по-настоящему добр только отец.

**Слово учителя:**

По-настоящему добрыми и всепрощающими могут быть только родители, как это произошло с нашим современником.

***(Притча на современный лад «Белый платок»)***

**Слово учителя**: В названии нашей притчи звучит слово «сын», следовательно, в притче важна идея родства, с которой связан каждый человек на земле: ведь все мы чьи-то дети… Задумаемся, какую роль в нашей жизни играют родители? Чему они стремятся научить детей? Почему отношения родителей и детей часто складываются непросто?

(***Фильм «Не*** ***опоздайте» Ксении Симоновой)***

**11. Закрепление изученного материала.**

**Эпиграф:**

Возвращение предполагает уход. Но, только осмелившись увидеть глубину того, что значит оставить дом, возможно, по-­настоящему прочувствовать возвращение назад.

Что имеем – не храним, потерявши – плачем (народная мудрость)

Как вы понимаете эти слова?

**Вопрос: Мы говорили, что притча – поучительный рассказ. Чему научила вас эта притча? Какова же основная мысль притчи?**

 **Ответ:**

Никогда не поздно признавать свои ошибки, покаяться в грехах, вернуться на путь истинный и получить прощение.

Человек достоин прощения, если искренне раскаивается и сожалеет о содеянном.

**Вопрос:** Если бы вы были художниками, что бы вы нарисовали?

**Вопрос**: Как можно передать на картине переживание, обиду, боль, радость?

 А можно ли передать внутреннее состояние, если человек скрывает свои чувства?

**Вывод:** Конечно, родители всегда могут понять и простить своих детей, но мы должны стараться не огорчать их. Ведь это самые дорогие для нас люди. Пусть этот урок надолго останется в вашей памяти и поможет вам идти по истинному пути рядом с теми, кто вам дорог и кому вы дороги.

**12. Домашнее задание.**

Мини-сочинение «Какой след оставила в моей душе «Притча о блудном сыне».