**Разработка открытого урока.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***Юсупова Нилуфар Азатбековна -учитель начальных классов ОСШ №14 имени Мардана Сапарбаева Туркестанская область Сайрамский район село Карасу*** |
| Литература**Раздел долгосрочного плана:** Что такое хорошо, что такое плохо? |
|  | **Количество****присутствующих: отсутствующих:** |
| **Тема урока** | Когда в друзьях согласья нет. И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак». |
| **Цели обучения:** | **3.2.4.1** понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни**;****3.1.2.1** пересказывать подробно (выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану) драматизация**;****3.3.2.1** писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы. |
| **Цели урока** | **Все учащиеся смогут:** определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении;**Большинство учащихся смогут:** отличать басню от других жанров: сказки, рассказа, стихотворения;**Некоторые учащиеся смогут*:*** исправлять ошибки в пословицах, объяснять их смысл. |
| **Критерии успеха** | формирует определение басни, называет признаки характерные для басни, отличает баню от стихотворения, определяет и выделяет мораль басни, подбирает подходящие пословицы.  |
| **Языковые цели** | **Трёхъязычие:** шортан/щука/pikeПредметная лексика и терминология: басня, моральПолезные выражения для диалогов и письма: лад, мука, поклажа, воз, ныне. |
| **Привитие ценностей** | Ценности, основанные на национальной идее «Мәңгілік ел»: «Национальное единство, мир и согласие в нашем обществе». |
| **Межпредметные связи** | Математика: повторение геометрических фигур;Познание мира: виды животных;Русский язык: устаревшие слова. |
| **Навыки использования ИКТ** | Навыки наглядно – образного мышления, воображения, фантазии. |
| **Предварительные знания** | определяют жанры такие, как сказка, рассказ, стихотворение; узнали, как определить основную мысль текста. |

**Ход урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Запланированные****этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | **Учебные ресурсы** |
| **Начало урока***(5 мин)* | **Эмоциональный настрой.** **Приветствие.**Начинается урок,Он пойдет ребятам впрок.Постарайтесь все понять,Учитесь тайны открывать.Ответы полные давайтеИ на уроке не зевайте.**Постановка цели.**-Сегодня урок необычный у нас 5 ларцов и мы должны до конца урока их открыть. Во время урока, за активное участие вы будете получать бусинку, а в конце урока посчитаем, у кого их окажется больше.**(Г, К) Объединение в группы.****-** А вот и первый ларец, что же там за задание:- выберите карточку и внимательно посмотрите, герои каких произведений у вас получились?- Что вам известно об особенностях данных жанров?- О каком из перечисленных жанров вы хотели бы узнать больше информации?- О каком литературном жанре мы сегодня будем говорить на уроке?-Как вы думаете, могут ли дружить между собой эти персонажи: Лебедь, Щука и Рак? Подумайте, обсудите в группе и предположите, если могут дружить, то, как и если не могут, то почему?- Сегодня на уроке мы познакомимся с понятием басня и басней И. А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак»  | Раздаточный материал с иллюстрациями сказки Х. К. Андерсена «Гадкий утенок», стихотворения Г. Остера «Вредные советы», рассказа В.Осеевой «До первого дождя»  |
| **Середина урока***(25 мин)* | -Открываем второй ларец:**(И) Прочитайте пословицы, исправьте ошибки.** Старый друг хуже новых двух.Дружно – не грузно, а вместе хоть брось. Труднее друга потерять, чем найти.Враждебный табун волков не боится.Где дружба, там и разлад.**ФО «Самооценивание».** **Дифференциация.****1. По методу «Диалог и поддержка».** Учащимся, испытывающим затруднения в выполнении задания предложить слова для справок: лучше, врозь, легче, дружный, согласие.**2. По методу «Темп».** Учащимся быстрее других справившимся с заданием, предложить собрать пословицы.**Успех, один, все, за, одного, всех, за, а, и, в, деле, тогда, будет.*****Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех.***-Прочитайте последнюю пословицу: Где дружба, там и согласие.- В чём смысл этой пословицы?**(К) Динамическая пауза «Четыре стихии»****Стратегия « Голосование точками»****Цель:** полезное и быстрое получение отзывов о работе учащихся.- В нашем третьем ларце еще одно задание:-Предлагаю вам познакомиться с произведением И. А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак», прослушав аудиозапись.- Какие слова для вас были непонятными?( воз, ныне, на лад). Давайте познакомимся со словом Щука. -Что особенного заметили в содержании данного произведения?- Чему учит это произведение?-Какой литературный жанр напоминает это произведение?Самостоятельное чтение произведения.- Прочтите первые две строчки? Что заметили?- Это произведение является басней.(П) -Сформулируйте определение литературного жанра: басня.Басня – это небольшой рассказ, чаще всего он имеет стихотворную форму. Особенности басни заключаются в том, что она имеет мораль; героями являются животные. В них высмеивают недостатки человека. В баснях могут высмеиваться зависть, неряшливость, трусость. -Что высмеивает автор в басне «Лебедь, Щука и Рак»?(Г)-Запишите в круги Эйлера-Венна различия и сходство басни и стихотворения.**(К) Физминутка «Лебеди»****-** А в четвертом ларце мы нашли 2 слова.**Стихотворение – это** литературное произведение, написанное в стихотворной форме. Стихотворение имеет свой ритмический рисунок, рифму, размер и богатый набор выразительных средств (метафоры, сравнения, эпитеты и т.д.). **Басня** – это небольшой рассказ, чаще всего он имеет стихотворную форму. Особенности басни заключаются в том, что она имеет мораль; героями являются животные. В них высмеивают недостатки человека. В баснях могут высмеиваться зависть, неряшливость, трусость.ФО « Взаимооценивание». **Дифференциация.**«Диалог и поддержка». Учитель оказывает поддержку в виде направляющих вопросов парам, которые нуждаются в помощи.( И) Работа по рабочей тетради. Задание №1, №2ФО « Взаимооценивание».  | https://i.pinimg.com/originals/e1/b8/eb/e1b8ebe7e4bb5d07bddcb0462cd2660e.jpgКарточки с пословицами.Оценочный лист.Аудиозапись https://static.sashe.sk/data/2014/07/22/photos/60882/c/c-N4261577_60882_20140722_64956.jpgРабочая тетрадь стр13 |
| **Конец урока***(10 мин)***Рефлексия** | -А вот и пятый ларец. Давайте его откроем, здесь у нас «ромашка»**(Г) прием «Ромашка Блума»**Цель: закрепление знаний, полученных на уроке.1. С каким новым жанром литературы познакомились?2. Что такое басня?3.Какие выражения встречаются в басне?4. Чему учит басня? Прочтите строки.5. Так зачем И. Крылов написал эту басню?6. Что такое мораль басни?7. Какими нам показывает героев И. Крылов? ФО «3 хлопка»-(Г) Собери героев басни из геометрических фигур.**Домашнее задание по выбору:**1.Подготовить выразительное чтение басни 2. Нарисовать иллюстрацию к басне, подобрать две пословицы, соответствующие морали басни.**Рефлексия « Цветные нити»**Цели; осознание темы и основной цели урока | Геометрические фигуры, клей3 веревочки: красного , зеленого и синего цветов, прищепки |
| **Дифференциация** | **Оценивание** | **Здоровье и соблюдение****техники безопасности** |
| Метод «Диалог и поддержка», метод «Темп», стратегия «Голосование точками», работа в группах, в парах, конструирование из героев басни из геометрических фигур, работа с пословицами, круги Эйлера-Венна, ромашка «Блума» | Применяется оценочный лист, бусы, взаимооценивание, самооценивание, устная обратная связь, , прием «3 хлопка», стратегия « Цветные нити» | Техника безопасности работы с клеем и мелкими предметами( бусами).Динамическая пауза «Четыре стихии»физминутка «Лебеди» |

**Метод "Четыре стихии» для релаксации.**

**-**Упражнение называется "Четыре стихии". Это земля, вода, воздух, огонь. Если я скажу "земля" - вы приседаете на корточки и дотрагиваетесь руками до пола. Если я скажу "вода" - вы вытягиваете руки вперед и совершаете плавательные движения. Если скажу "воздух" - вы поднимаетесь на носочки и поднимаете руки вверх. Если я скажу "огонь" - вы вращаете руками в локтевых и лучезапястных суставах.

**«Ромашка Блума».** На листиках ромашки  готовятся несложные вопросы, не требующие длительной подготовки, и раздаются всем детям. Дети отрывают лепестки ромашки, и отвечают на  вопросы, относящиеся к теме урока, Затем берут чистый лепесток. Пишут вопрос другой группе, вывешивает вопрос перевернув. С доски другая группа берет лист, читает и выполняет участник, дополняют другие.