**Жекенова Алия Тлеубердиновна**

**Развитие навыков аргументированного письма на уроках русского языка**

Назарбаев Интеллектуальная школа физико - математического направления города Семей

учитель русского языка и литературы

 В школьной программе одним из жанров школьных сочинений является эссе. Эссе может быть аргументированным или дискурсивным. Первое предполагает рассуждение с аргументированным выражением своего отношения к проблеме, второе – рассуждение с аргументацией, выражаемой позиции «за» и «против». Оба вида требуют правильной аргументации. Не секрет, что в обучении аргументированному письму учащихся на уроках русского языка учитель испытывает определенные трудности. Сложности возникают по разным причинам. Это может быть непонимание учащимися структуры аргументированного текста, неимение достаточного знания организации аргументированного текста, а также недостаточное владение фактическим материалом не дает возможности раскрыть тему, идею, поднятую проблему. В данной работе хочу поделиться с некоторыми стратегиями при подготовке и проведении аргументированного письма.

В первую очень знакомлю учащихся с жанром эссе. Тип текста данного жанра – рассуждение. Предлагаю детям вспомнить, что такое рассуждение, структуру текста-рассуждения. На первом этапе в 7-8 классах учащиеся развивают навык дедуктивного рассуждения, который предполагает следующую структуру: тезис, аргументирование, вывод. Затем после знакомства со значением слова «эссе» предлагаю детям небольшой теоретический материал, в котором даны понятия эссе, цель текста аргументированного эссе, структура текста, логическая последовательность мыслей и слова, союзы для их связи, оформление текста. После самостоятельного знакомства с теоретическим материалом провожу практические подготовительные работы. Самым эффективным способом развития данного навыка является составление устного эссе. Устное эссе ребята составляют по ПОПС формуле (П-позиция, О –объяснение позиции, П –пример, С-следствие, вывод). Ребята работают в группе, они составляют эссе по определенной теме: продумывают тезис, в которой выражают свою позицию по проблеме, затем 2-3 аргумента и конкретные примеры, подтверждающие их, вывод. Группа выступает с устным эссе перед классом. Во - первых, преодолеваем психологические барьеры: боязнь, неуверенность, во-вторых, прежде чем что-то написать, проговариваем, слушаем себя, получаем обратную связь со стороны соклассников, учителя. Часто встречаются следующие ошибки при построении устного эссе: учащиеся не могут подобрать хороший пример, забывают делать микровывод после каждого аргумента. Для этого очень важно, чтобы учащиеся при наработке материала через чтение текстов, слушание аудио/видеоматериалов, по изучаемой теме отбирали главную информацию, отличали её от второстепенной. Хорошими примерами для аргументов могут быть факты, цитаты или мнения выдающихся людей, примеры из литературных произведений или кинофильмов, собственные суждения, наблюдения, т.е. примеры из собственного жизненного опыта.

После полученной обратной связи группы дорабатывают своё устное эссе. Письменную работу ребята выполняют самостоятельно. Здесь можно провести дифференциацию. Ребятам можно предложить разные темы по изучаемому лексическому материалу, в число которых входит уже и устно проработанная тема. Более сильных учащихся попросить выбрать новую тему, а тем, кому ещё трудно, самому построить эссе, - воспользоваться уже устно проработанной темой. Данная стратегия поможет учащимся тем, что они наработают лексический материал, увидят структуру аргументированного эссе, при его написании уже уйдут неуверенность, страх.

 Следующая стратегия называется «Пузырьки». Её тоже провожу перед написанием аргументированного текста, она предусматривает заполнение органайзеров. (Приложение 1). Данная работа выполняется индивидуально. Учащимся предлагается тема эссе, она фиксируется в центре. Затем предлагаю подумать, о чем будет писать каждый, т.е. продумать саму тему, основную мысль, ключевые слова и выражения эссе, прошу зафиксировать мысли в нужных органайзерах. Учащимся нужно подумать над формулированием предложений тезиса (основной мысли). Он должен быть доказуемым, чётко сформулированным, лишенным двусмысленности. При заполнении органайзеров основной части текста нужно сделать наброски: аргументы, примеры, микровывод, важный фактический материал, цитаты, слова для связки: местоимения, вводные слова, союзы. После заполнения «пузыречков» провожу стратегию «Джигсо». Учащиеся в сформированных группах знакомят со своей проделанной работой, слушают три другие работы, дают обратную связь: отмечают положительные моменты, минусы, дают рекомендации. Таким образом, ученик самостоятельно нарабатывает материал, проговаривает его, получает обратную связь от сверстников. Следовательно, работу написать ему уже будет легче.

При выполнении письменной работы детям раздаю бланки с заданием, с целями обучения и критериями успеха по их достижению. С целью решения проблемы с соблюдением структуры текста в листах – ответов указаны пункты – части эссе, которые нужно заполнить. (Приложение 2). Следует сказать, что учащимся, уже умеющим составлять аргументированный текст, такой бланк мешает в работе, поэтому им лучше раздать бланки, не содержащие подсказки.

После процесса написания эссе важно дать обратную связь. Проводится взаимопроверка работ в парах. Дети оценивают друг друга по критериям успеха и каждый видит, достиг ли цели обучения, над чем следует поработать. Учитель при проверке может указать лишь на моменты, которые требуют доработки. Выполненная учащимся работа над ошибками способствует улучшению навыка аргументированного письма.

Предложенные приемы работы помогают учителю в обучении и учащимся в написании аргументированного эссе.

**Список литературы**

## 1.Т.Н Трунцева. Как научиться писать сочинение-рассуждение? М: Грамотей,2007

## 2.http://pnu.edu.ru/ru/recruitment/graduates/essay/ Что такое эссе?

**Приложение 1**

**Подготовка к эссе. Стратегия “Пузырьки ”.**

##  Что такое эссе

**Приложение 2 (Пример листа-ответа)**

**ФИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**П5Написание эссе**

1.Пишет текст по предложенному началу объемом 80-100 слов;

2. Соблюдает структурные части и логическую последовательность текста;

**П6. Соблюдение орфографических норм**

1.Правильно пишет безударные глагольные окончания.

2.Допускает не более 3 орфографических или пунктуационных ошибок.

**ИЯЕ-1.2.Соблюдение грамматических норм**

1.Соблюдает грамматические нормы языка.

**Задание**

1.Напишите эссе, по предложенному началу на тему «Какую музыку я предпочитаю?».

Подсказка! «ПОПС формула»

**Тезис**

Шансон, рэтро, рок, классическая музыка... О музыке, которую любит слушать современная молодежь, можно говорить бесконечно. Хочется рассказать о той мелодии, которая интересна мне. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1аргумент, пример, микровывод**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2аргумент, пример, микровывод**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вывод**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_