КГУ « Средняя общеобразовательная школа №20 Развивающего обучения» г. Семей.

**Тема:** Владимир Владимирович Маяковский

«Что такое хорошо и что такое плохо…».

**Подготовила:** Куандыкова Светлана Жолдыбековна

учитель начальных классов

**Стаж:**25

**Категория:** первая

**Уровень:** 3

**Преподаваемый предмет:** начальные классы

**Разработка урока по литературному чтению 3 «А» класс**

Куандыкова Светлана Жолдыбековна

учитель начальных классов

КГУ «Средняя общеобразовательная школа № 20 РО» г. Семей

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема:**  **Дата: 19.02.2016** | Владимир Владимирович Маяковский  «Что такое хорошо и что такое плохо…». |
| **Цель:** | предполагать, рассуждать, анализировать, делать выводы в процессе работы над художественным текстом, формировать самостоятельное мышление учащихся; активизировать их познавательную деятельность; |
| **Задачи:** | познакомить учащихся со стихотворением Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо…»;  развивать умение активно воспринимать учебный материал: анализировать поступки героев, сформировать четкие представления о хороших и плохих поступках; формировать умение налаживать контакт с окружающими; воспитывать положительные черты характера: доброту, терпение, вежливость. |
| **Результаты обучения:** | - Выразительное чтение стихотворения с соблюдением словесного и логического ударения, правильные ответы учащихся на поставленные учителем вопросы, сформированные четкие представления о хороших и плохих поступках, слаженная и комфортная работа в группах |
| **Тип урока:** | Интегрированный урок комплекстного применения знаний( литературное чтение+ самопознание) |
| **Место урока в учебном курсе:** | Раздел «Золотая душа» (13 ч), урок-12 |
| **Методологическая база:** | Интеграция семи модулей Программы, учебник: Литературное чтение 3 кл., 2 часть Алматыкитап баспасы 2014К.Х.Жаданова , Е.Д.Бражникова, Этапность урока по КМ, приемы: Спектр ценностей, Письмо по кругу, Толстые, тонкие вопросы, опережающее задание, составление кластера, работа в группе( ответы каждого на свой вопрос, согласно своему номеру), Ярмарка идей, 2 звезды 1 пожелание для коллег, |
| **Материал для работы на уроке** | интерактивная доска, предметные картинки, таблички, материал для индивидуальной работы, индивидуальные тексты стихотворения, аудиозапись, презентации, стикеры, инвентарь для сценок, |
|  | **Ход урока** |
| этап 1  ( 5 минут )  **Вызов** (пробуждение имеющихся знаний интереса к получению новой информации)  время | **I. Организационный момент.** **Деление на группы**  1.проверка готовности к уроку:  2.Круг радости.  - Возьмите друг друга за руки и мысленно пожелайте друг другу быть внимательными, вдумчивыми и активными.  II. Актуализация знаний учащихся:  **Спектр ценностей.** Прочитайте, выберите ту пословицу, которая вам понравилась и близка по душевному состоянию.  Пословицы разместить в 4 угла кабинета. Дети читают и выбирают свою пословицу, комментируют, почему выбрали именно ее.    1.[Одна голова хорошо, а две — еще лучше.](http://tolkru.com/pogovorka/page/one-head-is-good-two-even-better.php)  2.Поступай по отношению к другим так, как бы ты хотел, чтобы поступили по отношению к тебе.  3. Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех.  4.Не одежда красит человека, а его добрые дела.  **3.Постановка темы и целей урока:**  - Послушайте песню и скажите о чём эта песенка? (Исполняется песня «Если добрый ты») |
| 2 этап  ( 30 минут ) **Осмысление** содержания (получение новой информации)  осмысления  время | **1. Введение в тему:** -Сегодня будем говорить о том, что такое хорошо и что такое плохо. В нашей жизни вокруг нас все время рядом ходят два существа «Хорошо» и «Плохо».  -Подберите синонимы к словам «Хорошо» и «Плохо». **Слайд 1-2**  **2. Определение темы урока.** Владимир Владимирович Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо…».**3 слайд**  **3. Знакомство с новым писателем: 4 слайд** Владимир Владимирович Маяковский. Опережающее задание. Опрос учащихся.  Родился в семье лесничего. Отец Маяковского происходил из дворянской семьи. В 1902 году **Маяковский** поступил в гимназию в Кутаиси. В 1906, после внезапной смерти отца, от заражения крови, семья Владимира Маяковского переехала в Москву. В Москве он поступил в IV класс 5-й классической гимназии (ныне московская школа № 91). В марте 1908 года был исключен из V класса за неуплату.  Увлекшись идеями социал-демократии, вступил в 1908 в РСДРП и принимал участие в подпольной работе. **Маяковский** трижды арестовывался, но в конце концов, в 1910 был отпущен на поруки матери, как несовершеннолетний, после чего вышел из рядов коммунистической партии и, вопреки распространенному мнению, впоследствии в нее не вступал.  В. Маяковского нельзя назвать детским поэтом. Все же большая часть его творчества затрагивала далеко не детские проблемы. Однако нельзя преуменьшать ту роль, которую он сыграл в создании отечественной детской литературы.  **4. Слово учителя об особенности стихотворений. 5 слайд**  Одна из особенностей стиля Маяковского в том, что он писал стихи и сам читал их с эстрады. Стихи поэта легко декламировать. Они очень понятные и простые, как разговорная речь, только рифмованная. А его косая строчка просто задаёт интервалы, делит стих на ритмические отрезки. И ещё лучше всего стихи Маяковского читать вслух, с выражением даже для себя. А когда читаешь про себя, то все сливается в один комок и тогда действительно трудно что-то понять.  Маяковский не признавал традиционные стихотворные размеры, с 1923года знаменитая «лесенка», которая стала «визитной карточкой» Маяковского. Лесенка помогала Маяковскому заставить читать его стихи с правильной интонацией, так как запятых иногда было недостаточно.  **5) Знакомство со стихотворением (Презентация) с аудиозаписью.**  Следите за чтением , если встретятся непонятные слова задавайте вопросы.  **6. Словарная работа:** Драчун -а; м. Разг.  Тот, кто любит драться (1 зн.),  часто дерётся . Заядлый, отчаянный д  Загляденье- О ком-чем-н. очень хорошем, таком, что можно заглядеться, картинка  Кроха - Маленький ребёнок.  **7) Работа по содержанию:** работа в группах. **6 слайд**  **Жужжащее чтение стихотворения учащимися самостоятельно и** ответы на вопросы.(деление в группе на номера, каждый ученик отвечает на свой вопрос, согласно номеру, опираясь на помощь своей группы)  **Проверка работ.**  1.Кто главные герои стихотворения?  2.Почему в названии стихотворения стоит знак вопроса?  3.Какие моральные качества человека автор считает хорошими?  4.Как вам не хочется поступать и почему?  5.Что решил мальчик в конце стихотворения, как он будет поступать?  ***8. Вывод учителя:*** - В нашей жизни вокруг нас ходят два существа "Плохо" и "Хорошо". (вывешиваю человечков под такими названиями)  - А сейчас мы вместе с вами попробуем разобраться, какие плохие поступки встречаются нам в жизни, а какие хорошие.  **Работа в группах. Проиграть ситуации из жизни. Работа по критериям.**  **Обсуждение**. Формативное оценивание. Покупка билетов, на понравившейся мини-спектакль.  1.В поезд входят три юнната "Ух, народу сколько тут! Занимай места, ребята, А то бабушки займут!"  - Как поступили ребята? (плохо)  - В чём заключается их плохое поведение? (неуважение к старшим)  2.Петя ловко ловит рыбу, Может ловко мастерить, Только "Здравствуй" и "Спасибо" Не умеет говорить.  - ("НЕВЕЖЛИВОСТЬ")  3.Коля ссорится с друзьями, Вход пускает кулаки. У задиры под глазами Не проходят синяки.  - ("ОБИЖАЕТ ДРУЗЕЙ"")  4.Говорит лентяйке мать: - Убери свою кровать! - Я бы, мама, убрала, Только я ещё мала.  - ("ЛЕНЬ" )  **9.Составление кластера на доске к соответствующим человечкам.** Ребята выходят, берут табличку и прикрепляют на доску в нужное место.  ХОРОШО ПЛОХО  1.лень, неряшливость, бережливость, терпение, вежливость,  2.грубость, аккуратность, плаксивость, правдивость, невежливость,  3.ложь, неуважение, скромность, выдержка, доброта,  4.дружелюбие , драчливость, добродушие, неаккуратность добропорядочность.  **10. *Прием “Письмо по кругу” слайд 7***  Прием “Письмо по кругу” предполагает групповую форму работы. У каждого ученика должен быть лист бумаги. Детям нужно не только поразмышлять на заданную тему, но и согласовывать свое мнение с членами группы. Каждый член группы записывает несколько предложений на заданную тему, затем передает свой листок соседу. Получив листок, сосед продолжает его размышления. Листочки двигаются до тех пор, пока к каждому не вернется листок, в котором были написаны его первые предложения.  «Я за то, чтобы делать все только хорошее…» или «Я за то, чтобы делать только плохое…». Зачитывание писем. Оценивание стикерами |
| 3 этап  ( 10 минут ) **Рефлексия** (осмысление, рождение нового знания) | Итог. Прочитайте последние 4 строчки стихотворения.  Мальчик радостный пошел  И решила кроха  Буду делать Хорошо  И не буду Плохо! **Слайд 8**  Д/з: выучить наизусть 1-2 или 3-4 часть стихотворения, **-** Сделайте рисунок к понравившемуся отрывку стихотворения, **слайд 10**  Итог: http://festival.1september.ru/articles/568773/img1.gif http://festival.1september.ru/articles/568773/img2.gif . Прикрепите смайлик к я доволен, нет  **Слайд 9**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Урок** | **Я на уроке** | **Итог** | | 1. интересно | 1. работал | 1. понял материал | | 2. скучно | 2. отдыхал | 2. узнал больше, чем знал | | 3.безразлично | 3.помогал другим | 3.не понял | |

**Список использованных источников:**

Литературное чтение 3 кл., 2 часть Алматыкитап баспасы 2014К.Х.Жаданова , Е.Д.Бражникова, песня «Если добрый ты..» авторы: сл. А. Хайт, муз. Б. Савельев, viki.rdf.ru – презентация (автор Автор: Новолодская Наталья), http://festival.1september.ru/