**Тема: Возвращение кобызовой музыки**

**Тип урока:** Комбинированный.

**Цели и задачи урока:** 1.Сформировать понятие о кобызовой музыки Ыхлас. и её исполнителе Жаппасе Каламбаеве. Закрепить знания о музыкальном струнно-смычковом инструменте кобызе.Развивать умение подбирать слова для описания звука кобыза .

2. Развивать навыки вокально-хорового исполнения. Продолжить работу разучивания песен великого поэта Абая знакомые с третьего класса

3.Воспитание уважения к казахской инструментальной и песенной народной музыке

**Планируемые результаты**:

*Предметные результаты*: Знание о представителях кобызовой музыки

Коркыте, Ыкыласе.

*Личностные результаты*: Знание имени великого шамана и сказителя Коркыта и его кюя «Жез киік».

*Системно-деятельностные результаты*: умение рассуждать о звучании кобыза навыки элементарного анализа музыкального произведения.

**Материальное обеспечение урока**:

*Для учителя:* СД- проигрыватель, СД- диски, портреты Коркыта, Ыхласа, иллюстрации кобыза , шаманов.

*Для учащихся:* учебник музыки, тетрадь.

**Межпредметные связи**: литература, познание мира.

**Планирование деятельности**:

1.Повторение пройденной темы.

2 Беседа о великом Коркыте (вспомнить легенду о нем) об истории появления кобыза, о сходстве и различии со скрипкой.

3.Перевести и отгадать загадку на казахском языке.

4.Слушание и анализ музыки Коркыта «Жез киік»,

5. Разучивание песни Абая Кунанбаева «Желсіз түнде жарық ай»

**Ход урока**

**1.Организационный момент**.

 Музыкальное приветствие. Проверка готовности к уроку.

  **2.Повторение пройденной темы:**

-Кто такой Жусупбек Елебеков?

-Что завещал Амре Кашаубаев Жусупбеку Елебекову?

- Жусупбек Елебеков исполнял песни, каких народных профессиональных авторов?

-Назови автора песни «Ақ сиса»?

-Вспомни перевод казахской пословицы (как ты понимаешь смысл пословицы)?

**3.Актуализация опорных знаний.**

 Сегодня на уроке вы вспомните о первом великом музыканте кюйши, создавший священный инструмент кобыз, о народном композиторе Ыкылас. Узнаете о домбристе-кобызисте, как Жаппас Каламбаев, который продолжил кобызовые традиции Ыкыласа. Отгадаете загадку на казахском языке о кобызе. Передавать звуки кюя «Жез киік» в рисунке.

1. **Раскрытие темы урока.**

Кюи Коркыт ата являются бесценным наследием в казахской кобызовой музыке. В течение многих веков до середины 19 века кобыз использовали в ритуалах шаманы,баксы (народные лекари). До наших времен сохранилось около десяти кюев Коркыт ата. Известный народный композитор Ыхлас возродил музыкальную традицию кобыза, ведущую начало от музыки Коркыта. Коркыт жил в 8 веке.

 До наших времен, сохранились около десяти кюев Коркыт ата. Известный народный копозитор Ыкылас возродил музыкальную традицию кобыза, ведущую начало от музыки Коркыта VIII века. Он — первый композитор после Коркыт ата, у которого кобыз зазвучал как музыкальный инструмент, звуки передающие переживание человека, образы природы, животных и птиц занимают большое место в традиционном кобызовом музыкальном искусстве. В кюях «Жез киік» «Камбар», «Казан» композитор передает картину свободы, красоту бескрайних степей.

Кобызовые традиции Ыкыласа почти без изменения продолжили его ученики домбристы-кобызисты, как Жаппас Каламбаев, Даулет Мыктыбаев. Благодаря таким людям, искусство кобыза дошло с древних времен до наших дней.

Жаппас Каламбаев казахский композитор, кобызист, заслуженный деятель искусств Казахской ССР ученик Сугира Алиулы.

**Переведи и отгадай загадку**

 Бас,құлақ, мойыны бар,

 Дөңгелек шанағы бар.

 Ысқышпенен ысқанда,

 Қандай аспаптын дыбысы бар.(Қобыз)

В кюе «Жез киик» («Медная сайга») Ыхлас запечатлел образ сайги. Сайга персонаж многих охотничьих легенд . Шерсть сайгака переливается искрящимся серебром на солнце, отражая свет мешающий охотникам охотиться на сайгаков. Вот такую картину рисует кюй Ыхласа «Жез киик» («Медная сайга»)

**Послушай кюй Ыхласа «Жез киік» в исполнении Жаппаса Каламбаева.**

1. Каким музыкальным инструментом был исполнен кюй?
2. В каком темпе прозвучало произведение?
3. Передает ли музыка образ сайги?
4. Подберите слова, которые передают настроение кюя. (Радостное, стремительное, грустное, спокойное, жизнелюбивое, свободное.)

**Прослушай в исполнении учителя песню Абая «Желсіз түнде жарық ай**».

**«Желсіз түнде жарық ай»**

 Музыка и слова Абая Кунанбаева

1.Желсіз түнде жарық ай.

Сәулесі суда дірілдеп.

Ауылдың жаны терең сай.

Тасыған өзен күрілдеп

Ауылдың жаны терең сай.

Тасыған өзен күрілдеп.

1. 2.Тау жаңғыртып, ән қосып.

Үрген ит пен айтаққа

Келіп пе едің тосы.

Жолығуға аулақта.

Келіп пе едің тосып.

Жолығуға аулақта.

1. 3.Сөз айта алмай бөгеліп.
2. Дүрсіл қағып жүрегі.
3. Тұрмап па еді сүйеніп.
4. Тамаққа тиіп иегі
5. Тұрмап па еді сүйеніп.

1.Сравни характер и исполнения кюя Ыхласа «Жез киік», и песни Абая «Желсіз түнде жарық ай».

2. Вспомни и назови песни великого казахского писателя Абая Кунанбаева?

 3. Какую картину можно нарисовать к песне Абая «Желсіз түнде жарық ай».

 При исполнении, обрати внимание на распевы слогов и произношение слов на государственном языке.

**Закрепление темы и подведение итогов урока.**

-А сейчас с вами выполним тестовое задание что бы вспомнить о казахском композиторе с творчеством ,которого мы уже знакомы с третьего класса. Зачитывается вопросы с тремя вариантами ответа (выбирается один правильный)

**1.**Назови автора казахских песен «Көзімнің қарасы», «Айттым сәлем, қаламқас»?

 А) Жаяу Муса Б) Абай Кунанбаев В) Биржан-сал

**2.**Какой күй в исполнении Жаппаса Каламбаева мы прослушали на уроке?

 А) «Қазан» Б) «Жез киік», В) «Қамбар»

**3.**На каком инструменте умел играть Абай Кунанбаев?

 А) на домбре Б) на кобызе В) на сыбазгы

**4.** Кто сочинил кюй «Жез киік»?

 А) Коркыт Б) Ыхлас В) Ж.Каламбаев

**5.**Какие два композитора написали оперу «Абай»?

 А) М.Тулебаев Б) Л.Хамиди В) А.Жубанов

( На доске записываются ответы и оценки за тест)

Ответы: **1-Б, 2-Б, 3-А, 4- Б, 5- Б.В.**

 Оценки: **0 –«5»**

 **1-2 –«4»**  **3-4 -«3»**

**6. Домашнее задание**.

Сочинить стихотворение о « Жез киік» и нарисовать рисунок.

Выучить слова песни Абая «Желсіз түнде жарық ай».