**Ф.И.О. учителя, должность и место работы: Шахметова Кымбат Турсунбаевна, учитель русского языка и литературы СШ а. Атамекен Акмолинская область**

**Класс: 9**

**Тема:** Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.

**Цель урока**: создание необходимых условий для познавательной и творческой работы на уроке.

**Задачи:**

**Образовательная**: - закрепить знания о способах связи придаточного предложения с главным, условия постановки знаков препинания между частями СПП; уметь различать сложносочиненные предложения от сложноподчиненных; определять место придаточного в составе СПП; конструировать сложные предложения; строить связные высказывания с использованием СПП; формировать функциональную грамотность на основе информативно- учебного диалога.

**Воспитательная**: - воспитывать интерес к изучению русского языка; на примере текстов и высказываний воспитывать чувства доброты, душевности, человечности.

**Развивающая**: - развивать умения применять знания на практике, навыки контроля, самоконтроля в учебной деятельности; способствовать развитию логического мышления, внимания, умения устанавливать причинно-следственные связи, сравнивать, обобщать и делать выводы)

**Тип урока:** обобщение и систематизация знаний учащихся.

**Вид урока:** Урок- путешествие «Синтаксическое полотно»

**Методы:** словесный, частично-поисковый, диалогический.

**Формы организации познавательной деятельности:** беседа, фронтальная работа, самостоятельная работа.

**Используемые технологии:** игровая технология, ИКТ, элементы КМ.

**Ожидаемый результат:** Дети должны к концу урока различать СПП с придаточными определительными, конструировать их.

**Средства обучения: Русский язык: учебник для 9 кл. общеобразовательной школы/ Л.К. Жаналина, З.К. Ахметжанова, А.Е. Тажимуратова, М.Т. Байгабылова.- Алматы: Мектеп, 2014.- 320с.**

**Оборудование:** интерактивная доска, магнитная доска, иллюстрация железнодорожного полотна, сигнальные карточки, названия станций путешествия, маршрутные листы, раздаточный материал.

**Домашнее задание:** Написать советы- подсказки «Как сохранить добрые отношения», используя СПП.

*Мой инновационный урок*

*В огромный, до конца не познанный,*

*Страстями полный до краев …*

*Хочу я в мир, не мною созданный,*

*Внести красивое, свое…*

Мой инновационный урок… В этой замысловатой веренице слов ключевым для себя хочу отметить слово «урок». С него и начну свое размышление. Мой педагогический стаж 24 года. Преподаю русский язык и литературу- основные школьные дисциплины, способствующие гуманизации, социализации нового поколения. За все эти годы мною были проведены более тысячи уроков. Но каждый раз, планируя, задумываюсь как бы сделать так, чтобы получилась прекрасная композиция урока. Люблю сравнивать свою профессию учителя с разными другими профессиями. Это дает мне возможность углубиться в суть педагогической жизни. И как говорил педагог- новатор Ш.А. Амонашвили: « Хочешь осознать, чему ты служишь? Тогда сравнивай свою службу, с точки зрения общественных ценностей, с профессиональной службой других, и ты почувствуешь, как важна и неповторима твоя жизнь для общества». Я же сравниваю профессию учителя с мастерством композитора. Не перестаю удивляться, как же ему удается всего из семи нот создать такие прекрасные, необыкновенные и разнообразные музыкальные произведения. Казалось бы, уже столько музыки сочинено за историю человечества- неужели можно придумать что-то совершенно новое и непохожее на предыдущие композиции?!

Вот и учитель- мастер, виртуоз. Как по нотам должен он сыграть свой урок. Недавно я прочитала слова известного австрийского композитора Г.Гайдна: « Найдите хорошую мелодию и ваша композиция, какова бы она ни была, будет прекрасной, непременно понравится…но без мелодии вы услышите только прекрасно отделанный шум; если он не покажется неприятным для уха, то, во всяком случае, он оставит голову пустой, а сердце холодным». Я считаю, что урок- это мелодия, которая должна привлечь своего слушателя, и прозвучать должна так, чтобы не оставить « голову пустой, а сердце холодным».

Современное общество предъявляет серьезные требования к качеству образования молодых людей. Об этом отмечается и в Послании Президента РК « Казахстанский путь-2050: единая цель, единые интересы, единое будущее»:…«Результатом обучения школьников должно стать овладение ими навыками критического мышления, самостоятельного поиска и глубокого анализа информации». Поэтому сегодня наша главная задача: научить молодых людей учиться, помочь накопить каждому школьнику массу знаний и навыков, способную к саморазвитию в процессе дальнейшего самообразования. Время вносит свои коррективы и в образовательный процесс, поэтому арсенал методических средств каждого учителя постоянно пополняется. Непременным условием успешности учителя является владение современными образовательными технологиями и внедрение их в практику. Урок интересен тогда, когда он современен в самом широком понимании этого слова. Современный инновационный урок… Я считаю, что это урок, в результате которого открывается и создается что-то новое, собственный продукт творчества. Сегодня, благодаря вашему научно- методическому журналу хочу поделиться своим опытом, « …хочу в мир, не

мною созданный внести красивое, свое…», рассказать об одном своем уроке, цель которого- описание методики преподавания с применением инновационных технологий.

Методическое описание урока:

«Изучение сложноподчиненных предложений с придаточными определительными на основе технологии развития критического мышления».

Согласно рабочей программе по русскому языку это седьмой урок, посвященный сложноподчиненным предложениям в разделе «Сложное предложение». В целом сложноподчиненным предложениям отводится 17 часов. А на изучение сложноподчиненных предложений (СПП) с придаточными определительными приходится 3 часа и этот урок заключительный. Потому был выбран тип урока- обобщение и систематизация знаний учащихся. При планировании данного урока мной были учтены возможности и психологические особенности моего класса. Особое внимание старалась уделять логической связи между этапами урока. Одновременно с повторением грамматической темы уделила внимание и воспитательной. На протяжении всего урока говорили о доброте, все тексты и раздаточные материалы были связаны именно с данной темой. Следует отметить, что по форме проведения- это групповой урок. Поэтому к началу занятия класс уже был разделен на группы.

На уроке соблюдались принципы научности, наглядности, связь с жизнью, доступности, последовательности. Первый этап урока «организационно-мотивационный». Это коллективная форма работы. Суть этой работы- нацелить ребят на анализ эпиграфа урока, осмыслить высказывание и сформулировать воспитательную тему. Эпиграф проецируется на доску (Слайд1). Это слова английской поэтессы Каролины Анны Бови: *« Доброта- язык, на котором немые могут говорить и который глухие могут слышать».*Ребята фиксируют его в тетради, подбирают, записывают синонимы к слову «доброта», (Слайд 2) раскрывают смысл этого слова, в группе предлагается нарисовать цветовую ассоциацию на тему «Доброта». Такое задание направлено не только на формирование навыка совместной работы в группе, но и на развитие образного мышления учащихся. Отвечают на вопрос: кто на ваш взгляд, больше всех нуждается в добром отношении? Немощные, больные, нищие, убогие, старики, дети… В ходе обсуждения учащиеся приходят к выводу, что здесь нет выбора, добрые люди ко всем добры. Предлагаю детям самостоятельно выявить цели урока как в грамматическом плане, так и в лексическом. Обращаю внимание на оформление урока: перед ними иллюстрации с изображением железнодорожного полотна, на котором подписаны станции путешествия, а также ребята знакомятся с схемой движения команд и получают маршрутные листы, где они на каждой станции оценивают свой личный вклад по пятибалльной системе. В итоге учащиеся приходят к выводу, что они совершат путешествие под названием «Синтаксическое полотно». Далее делаю обобщение всему сказанному и сообщаю ребятам, что сегодня их ждет необычный урок: Командная игра – путешествие. Все это дает им четко определиться, чем они будут заниматься на уроке.

Итак, начинаем со станции «Стартовая».(Слайд 3) Это групповая форма работы. Каждая из групп получают задания. 1-я группа заполняет « Слепую схему» по видам сложных предложений. 2-я группа заполняют диаграмму Венна « Отличие ССП от СПП». Вовремя выполнения заданий группы получают «билет-светофор» со следующим обозначением: «желтый» свет- идет работа групп, «зеленый» свет- готовность команд, ну а

«красный» свет – сигнал о помощи. Данное задание несложное, дается 3-4 минуты на подготовку, а затем выдвигаются спикеры от каждой команды, идет защита малых проектов. На этом этапе активизируются мыслительные процессы, ребята анализируют, синтезируют, что задает темп урока. Задание требует воспроизведение изученного материала т.е конкретных фактов. Поэтому с этим будет нетрудно справиться и слабомотивированным учащимся.

Следующая станция « Подумай и реши» (Слайд4). Предполагает индивидуальную форму работы с дифференцированным подходом. Это разноуровневые задания. Раздаточный материал делается на каждого учащегося с указанием Ф.И.ученика .**Уровень А** содержит в себе 2 задания: 1) составить связный рассказ по теме «Типы СПП», на раздаточных карточках дописывают недостающую учебную информацию. 2) дают ответы на теоретические вопросы. Задания рассчитаны на слабомотивированных учеников. **Уровень В** включает 2 задания. Одно из которых: замена простых предложений с причастным оборотом на СПП с придаточными определительными. Второе задание: соединить половинки сложных предложений и начертить схемы. На этом этапе ученик способен преобразовывать материал из одной формы в другую. Уровень рассчитан на среднего ученика. В задании **уровня С** предстоит работа с таблицей. Надо найти соответствия видов предложений (простых, сложносочиненных, сложноподчиненных, сложных бессоюзных),заполнить при помощи цифр. Все задания демонстрируют правильное применение материала, где проводятся разграничения между фактами и следствиями. Уровень А- выполняется на месте, уровень В -один ученик выполняет у доски, задания уровня С выполняется на интерактивной доске.(Слайд5)

Пришло время отдохнуть и на станции «Музыкальная» (Слайд6), звучит видеозапись песни «Дорогою добра».

На станции « Поразмышляй» (Слайд7) учащиеся работают над текстом. Текст проецируется на доску (Слайд8). Вначале работают индивидуально(работа в тетрадях), а затем в парах. Текст читается, расставляют недостающие знаки препинания. Проводится коллективная работа: устно высказываются, определяют позицию автора, свою точку зрения, аргументируют свои ответы. Постановка знаков препинания отслеживается методом фронтальной проверки. Продолжая свое путешествие, ребята прибывают на станцию «Блеф-клуб» (Слайд9), выясняют значение слова «блеф» и выполняют цифровой диктант. Эта работа индивидуальная каждый в своей тетради отмечает «верные» и «неверные» утверждения. Если утверждение «верно» ставят цифру-1, неверно -0. Задание требует большого внимания т.к . воспроизвожу его на слух (10 вопросов). В целях экономии времени ответы ребята сверяют на слайде(Слайд10), где дается ключ к заданию. Затем выполняется разминка, связанная с темой урока, она помогает преодолеть эмоциональную напряженность. Задача разминки – здоровьесбережение. На станции «Творческая» (Слайд11)ребята из простых предложений составляют СПП, используя при этом подходящие по смыслу союзы и союзные слова. Определяют тип придаточного предложения, пишут мини-эссе «Почему люди бывают порой жестокими?», используя при этом СПП. Цель – развивать умение конструирования предложений различного типа. Задание понравилось ребятам, т.к дало простор фантазии. Эссе получилось разное, каждый дал свой ответ на данный вопрос. На этапе рефлексии – это станция «Конечная»(Слайд12) учащиеся подвели итоги своей работы, анализируя маршрутные листы. Урок закончился

небольшим стихотворением и в заключении ребятам символично были подарены небольшие колокольчики, которые своей вибрацией звука порождали бы добрые мысли, чувства человека. Домашнее задание творческого характера. Цель – проконтролировать степень освоенности темы урока. Написать советы- подсказки «Как сохранить добрые отношения», используя СПП.

Таким образом, можно сделать вывод, что выбор методов обучения оправдался. Приемы были выбраны правильно. Все запланированные задания были выполнены.