**Творческий отчет**

**Мартьяновой Светланы Сергеевны, учителя русского языка и литературы Чаглинской средней школы Аккайынского района Северо-Казахстанской области. Педагогический стаж – 26 лет. Высшая квалификационная категория**

**аул Шагалалы**

**2016 год**

**Творческий отчет**

**Самоанализ педагогической деятельности**

**Формирование функциональной грамотности учащихся на уроках русского языка и литературы как основа развития творческой личности**

*Чтобы стать развитым конкурентоспособным государством,*

*мы должны стать высокообразованной нацией.*

*В современном мире простой поголовной грамотности*

*уже явно недостаточно.*

*Необходимо уделять большое внимание*

*функциональной грамотности наших детей,*

*в целом всего подрастающего поколения.*

*Это важно, чтобы наши дети были*

*адаптированы к современной жизни.*

*Н. А. Назарбаев*

В настоящее время кардинально меняется взгляд на то, каким должен быть выпускник школы. Современные реалии требуют, чтобы он не только владел суммой знаний по предмету, но и успешно использовал их в разнообразных ситуациях. Умел и хотел учиться всю жизнь. Творческая личность должна обладать инструментом для самообразования, самовоспитания. Владеть приемами анализа, синтеза, уметь делать выводы, рассуждать. Все это может дать человеку функциональная грамотность.

В инструктивно-методическом письме «Об особенностях преподавания основ наук в общеобразовательных организациях РК в 2016-2017 учебном году» подчеркивается, что «в рамках обновления содержания образования развитие функциональной грамотности школьников определяется как одна из приоритетных целей образования». Это говорит об **актуальности** данной проблемы в настоящее время.

Сегодня перед обществом, и в первую очередь перед школой, стоят огромные задачи по подготовке человека нового времени, который будет жить совершенно в других условиях, чем его родители, решать иные проблемы, стоящие перед страной. Необходимо готовить молодых людей к жизни в условиях рынка, следовательно, наши выпускники должны быть инициативными, творческими, предприимчивыми личностями, умеющими выбирать лучшие, оптимальные варианты из тех, которые ставит перед ними действительность, заинтересованными во всё более самостоятельном познании. А отсюда изменилось отношение учителя к смыслу учебной деятельности и к ученикам, остро стоит вопрос об организации учебного процесса, направленного на развитие творческих способностей учащихся.

Как же создать атмосферу творчества на уроке, заинтересовать детей учебным материалом, пробудить у них желание самим разобраться в том или ином вопросе, найти правильное решение, обосновать верность своего варианта ответа?

На этот вопрос нельзя дать однозначного ответа. Бесконечно много зависит от личности самого учителя, его душевных качеств, эмоциональности, творчества, инициативы. Наверное, неслучайно профессию педагога сравнивают с профессией актера.

Правомерно говорить и о различных методах, которые использует каждый учитель в своей работе.

Исходя из вышеизложенного, **цель** моей  **педагогической деятельности** - *развитие в детях навыков творческой деятельности через формирование у них функциональной грамотности.*

Для реализации поставленной цели важнейшими **задачами** своей преподавательской деятельности считаю:

1. использовать стратегии активного обучения для повышения функциональной и читательской грамотности школьников;
2. вызвать у школьников интерес к чтению, найти в тексте жизненные смыслы, важные для подростка и затрагивающие вечные ценности;
3. развивать в учащихся способность решать не только познавательные задачи, но и уметь использовать свой познавательный опыт на практике;
4. формировать умение школьников свободно использовать навыки чтения и письма в целях получения информации из текста (понимания, сжатия, преобразования и т. д.) и в целях передачи такой информации в реальном общении;
5. развивать у учащихся умение творчески использовать полученные знания, прогнозировать и оценивать результаты своей деятельности;
6. развивать познавательные и творческие способности учащихся с целью подготовки его к продолжению обучения и к самореализации в современном обществе.

Что же такое функциональная грамотность и для чего она нужна? Функциональная грамотность – это способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней. А научить своих учеников применять полученные знания в повседневной жизни - задача школы. Именно в школе, на уроке, формируется человек завтрашнего дня. Главное в работе учителя на современном уроке - не торопиться помогать ученику. Не нужно решать за ученика возникающие в процессе обучения проблемы, а, опираясь на его способности, дать возможность осознать себя, разбудить собственную активность и внутренние силы, чтобы он сам делал выбор, принимал решения и отвечал за них. Современный урок – это урок, на котором учитель выступает в роли фасилитатора (координатора), направляющего деятельность ученика, его творческие способности, а ученик - в роли субъекта, самостоятельно добывающего знания. Именно те знания, которые он может применять в повседневной жизни, знания, при помощи которых формируется функциональная грамотность.

Для этого я прежде всего использую **стратегии активного обучения**. Они необходимы для повышения качества функциональной грамотности школьников. Стратегии активного обучения позволяют вовлечь детей в активный творческий процесс, побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом. В качестве основных неоспоримых достоинств выступают высокая степень самостоятельности, инициативности, развитие социальных навыков.

**Объектом** применения стратегий активного обучения являются учащиеся 5-11 классов. **Гипотеза**: если применять стратегии активного обучения и воспитания, то это позволит улучшить качество функциональной грамотности учащихся и развить их творческие способности.

На уроках русского языка и литературы  я использую  следующие   стратегии активного обучения: «Карусель», «Я – ты – мы», «Корзина идей», «Чтение с остановками», «Составление кластера», «Мозговой штурм», «Эссе», «Работа в группах» и другие.

**Работа в группах** – одна из самых распространенных и моих любимых стратегий, так как она дает всем учащимся возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, умение слушать друг друга, вырабатывать общее мнение, разрешать спорные вопросы. Эту стратегию я использовала на уроках обобщения по русскому языку по теме «СПП с несколькими придаточными», на уроках литературы по темам «Долг и честь в повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка», при изучении романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» и др.

Также очень эффективной для современного урока считаю стратегию **«Карусель».** Ее я применяла на уроке обобщения по роману «Евгений Онегин» при составлении кластера «Евгений Онегин» - «энциклопедия русской жизни». Учащиеся были поделены на группы по 4-6 человек. Каждой группе были розданы маркеры определенного цвета и листы формата А 1. Ученики в группах обсуждали и записывали идеи по данной проблеме в течение 5 минут. Таким образом, у них получался кластер. Затем обменивались оформленными на бумаге идеями с другими группами. Группа, получившая идеи другой группы, отмечала напротив каждого пункта + (согласны с данным рассуждением), - (не согласны), ? (данное суждение требует уточнения авторов). Также группе необходимо было дополнить идеи других групп. Таким образом, лист с идеями проходит через все группы в классе. После совершения полного круга лист возвращается к команде, которой предлагается ознакомиться с предложениями и дополнениями других групп. Затем проходит презентация своей позиции участниками карусели. Мною предлагались также такие темы: «В чем причины преступления Раскольникова?», «Почему Дмитрий Старцев превратился в Ионыча?», «Честь и долг в понимании героев повести «Капитанская дочка», «Что такое причастие? деепричастие?» и др.

 На уроках по темам «СПП с несколькими придаточными», «Честь и долг в повести «Капитанская дочка» и др. мною применялась стратегия **«Я – ты – мы».**

Учащимся были даны вопросы для обсуждения на стадии интеграции и интерпретации. Например: «Что стало причиной дуэли Гринева и Швабрина?», «Почему Пугачев не казнил Гринева?», «Почему Швабрин оказался в рядах мятежников?», «Прочитайте текст самостоятельно.Найдите в тексте одно СПП с несколькими придаточными», «Укажите, какой способ подчинения в данном предложении, начертите схему» и др. Сначала ученики самостоятельно обдумывают и выполняют задания. Затем обмениваются идеями с партнером. Потом делятся идеями с другой парой в группе. После обсуждения идей в группе готовятся к презентации группы, выбирают выступающего.

Нравится школьникам также стратегия **«Корзина идей».** Ее я использовала на уроках «Честь и долг в повести «Капитанская дочка», «Что такое счастье?» (по рассказу И. А. Бунина «Роман горбуна». На доске рисуется корзина, в которую «складываются» все идеи. Потом на стадии «Рефлексии» к ней возвращаются и то, что было неправильно, зачеркивается. На уроке по рассказу «Роман горбуна» дети «складывали» в корзину идеи на вопрос «Что такое счастье?», по повести «Капитанская дочка» - «Что такое честь? долг?»

В качестве домашнего задания часто прошу написать **эссе** (тем более что сейчас оно включено в выпускной экзамен в 11 классе)**,** например, на такие темы: «Каким вы видите Гринева через 10 лет?», написать рассказ в стиле И. А. Бунина «Как горбунья собиралась на свидание», эссе по впечатлениям о прочитанном.

Также считаю эффективным в современном обучении такой активный метод обучения как самостоятельную исследовательскую деятельность учеников. Это прежде всего проектная деятельность. Проекты учащиеся выполняют индивидуально или группами. В ходе работы над проектом учащиеся учатся самостоятельно приобретать знания из различных источников, приобретают коммуникативные умения, работая в группах, развивают исследовательские умения (выявление проблем, сбор информации, наблюдение, анализ и так далее), системное мышление. Такая деятельность способствует глубокому, осознанному усвоению базовых знаний. Работая над проектом, дети учатся извлекать информацию из различных источников, грамотно с ней работать, уметь анализировать, сопоставлять, делать выводы, пользоваться справочной литературой, свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме. Самостоятельно приобретать необходимые знания, умело применять их на практике для решения возникающих проблем. Как видим, это как раз те умения, которые необходимы для **формирования функционально грамотной** личности!

**Результаты** своих исследований учащиеся оформляют в виде презентации. Также в этом году мои ученики 10 класса приняли **участие в конкурсе научных ученических** **проектов** по теме «Целесообразность употребления иноязычных слов в русском языке за последние десятилетия». Применяя активные формы обучения, я **достигла** формирования и развития у учащихся ключевых читательских навыков:

* понимать прочитанное;
* выявлять заложенные в тексте смыслы;
* выделять главную и второстепенную информацию;
* обнаруживать ключевые слова и выражения;
* делить на части и выделять микротемы;
* устанавливать логику деления текста, последовательность смысловых блоков;
* формулировать вопросы по тексту и ответы на них;
* выражать свое отношение к прочитанному и лаконично его представлять;
* критически относиться к авторскому сообщению;
* выступать с докладом/рефератом перед публикой.

Но самое главное, активные стратегии проведения уроков дали мне возможность не только поднять интерес учащихся к изучаемому предмету, но и развить их творческую самостоятельность, обучить работе с различными источниками знаний. И главное - они мотивируют учащегося к чтению! Также **повысилось качество знаний** по литературе до **60-100%.**

Итак, эффективность учебного процесса во многом зависит от умения учителя правильно организовать урок и **грамотно выбрать ту или иную стратегию активного** **обучения.** Они дают возможность не только поднять интерес учащихся к предмету, но и развивать их творческую самостоятельность. Такие стратегии проведения занятий позволяют сделать урок нетрадиционным, оживляют его. Но, считаю, что слишком частое применение активных стратегий нецелесообразно, так как нетрадиционное может быстро стать традиционным и надоест учащимся, что вновь приведет к падению у учащихся интереса к предмету, а, следовательно, понижению качества знаний.

Несомненно, образованность учащихся является одним из показателей качества образования. Работая над повышением образованности школьников, через применение стратегий активного обучения мы достигнем улучшения качества функциональной грамотности учащихся.

**Проблема:**

Образованность учащихся является одним из показателей качества образования. Работая над повышением образованности учащихся, через внедрение активных стратегий обучения и воспитания достигаем улучшения качества функциональной грамотности учащихся.