**ҚЫСҚА МЕРЗІМДІ ЖОСПАР**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сабақ:** қазақ әдебиетіАбай Құнанбаевтың «Әсемпаз болма әрнеге» өлеңі | **Мектеп :** Аягөз аудандық білім бөлімінің«Жамбыл Жабаев атындағы ЖББОМ» КММ |
| **Күні:** 17.10**.**2017 ж. | **Мұғалімнің аты-жөні:** Кунанбаева Асем Муслимгазыевна |
| **Сынып: 6** | **Қатысқандар:10** | **Қатыспағандар: жоқ** |
| **Осы сабақ арқылы жүзеге асатын оқу мақсаттары:** | *Т/Ж2. Әдеби шығарманың тұжырымдамасы:* әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау;*А/И3. Көркем шығарманың тілі*: шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау;*А/И4. Шығармашылық жұмыс*: көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу.  |
| **Сабақ мақсаттары** | **Барлық оқушылар орындай алады:**  |
| өлеңнің тақырыбы мен идеясын анықтай алады |
| **Оқушылардың көпшілігі орындай алады:** |
| өлең құрылысына талдау жүргізе алады |
| **Кейбір оқушылар орындай алады:** |
| шығармадан алған әсерін сипаттап жаза алады. |
| **Тілдік мақсат** | **Оқушылар орындай алады :** өлеңді оқиды, мазмұнын түсінеді. |
| **Пәнге қатысты сөздік қор мен терминдер:**  |
| өлең тақырыбы, идеясы, өлең құрылысы, шығармашылық жұмыс |
| **Диалог құруға, шығарма жазуға пайдалы тіркестер**  |
| *Талқылауға арналған сұрақтар :* Бүгін Абай атамыз туралы қандай деректерге қанық болдыңыздар?Өлең жолдарында Сіздерге таныс қанатты сөздер бар ма? |
| *Не себепті ...деп ойлайсыз?* Неліктен өмірден өз орнымызды табу үшін өнер мен білім қажет?Қайрат пен ақыл неліктен әділет пен шапқатсыз әлсіз болуы мүмкін? |
| **Алдыңғы оқу:** | Абай Құнанбайұлының «Құлақтан кіріп бойды алар» өлеңі  |
| **Жоспар** |
| **Жоспарланған уақыт** | **Жоспарланған жаттығулар** | **Ресурстар** |
| **Басы****(5+10 минут)** | **Ынтымақтастық атмосферасын құрастыру.** Мұғалім оқушыларды шеңбер бойына тұрғызып үрленген шарды бір-біріне бере отырып, «Менің ата-анамнан артық бақытым бар ма екен?» , «Денсаулық менің зор байлығым емес пе?», «Гүлденген мектебім менің мақтанышым емес пе?», «Мен Отанымның еркесі емеспін бе?» т.б.үлгісіндегі риторикалық сұрақтар қою арқылы бір-біріне көтеріңкі көңіл-күй тілейді. **Топқа бөлу:** Абай шығармалыраның жолдарын таңдау арқылы топқа бөлінеді.

|  |  |
| --- | --- |
| Желсіз түнде жарық ай,Сәулесі суда дірілдеп,Ауылдың жаны терең сай,Тасыған өзен гүрілдеп. | Өлең – сөздің патшасы, сөз сарасы, Қиыннан қиыстырар ер данасы.Тілге жеңіл, жүрекке жылы тиіп,Теп-тегіс жұмыр келсін айналасы.  |

**Қызығушылықты ояту.** «Суреттер сыры» стратегиясы арқылы сынып қабырғаларында ілініп тұрған Абайдың өмірі мен шығармашылығына қатысты суреттерге назар аударуды және олардың ішінен өздеріне ұнаған біреуін сыныптастарына таныстыруды сұрайды.  | ШарҚима қағаздарФотосуреттер |
| **Ортасы****(20 минут)** | **Білу. Түсіну.**Мұғалім өлеңді аудиотаспадан тыңдатады және екі топтан бір оқушыға мәнерлеп оқуды ұсынады. СТО-ның «Кім? Не? Қайда? Қашан? Қалай? Не туралы?» сұрақтарынан тұратын графикалық органайзер сызбалары арқылы өлеңнің тақырыбы мен идеясын ашуды ұсынады. ***Талдау. Қолдану.***Мұғалім оқушыларға сызбаның көмегімен өлең құрылысына талдау жүргізуді ұсынады.

|  |  |
| --- | --- |
| * . *Авторы:*
* *Тақырыбы:*
* *Жанр түрі*
* *Идеясы*
* *Шумақ*
* *Тармақ*
 | * *Бунақ*
* *Буын саны*
* *Ұйқас түрі*
* *Сөздікпен жұмыс.*
* *Өлеңнің тәрбиелік мәні*
 |

СТО-ның «Неге?Неге?» сұрақтарынан тұратын графикалық органайзер сызбалары арқылы өлеңнің мағынасын сындарлы ойлау арқылы жеткізуді ұсынады. **Жинақтау. Бағалау.**Мұғалім СТО-ның «Әңгімеге негізделген жазу» стратегиясын қолданып оқушыларға көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазуды ұсынады. | АудиотаспаСызбалар |
| **Соңы****(5 минут)** | **Рефлексия*****«Сауалнама» стратегиясы арқылы сабаққа рефлексия жасайды***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Сабақта мен … жұмыс істедім 2. Мен сабақта өз жұмысыма…3. Сабақ маған …көрінді 4. Сабақта мен… 5. Менің көңіл-күйім… 6. Сабақ материалы маған…  | Белсенді/енжар Ризамын/риза емеспін Қысқа/ұзақ болып Шаршамадым/шаршадым Жақсы болды/нашарлады Түсінікті/түсініксіз Пайдалы/пайдасыз Қызықты/зеріктіретін Жеңіл/қиын Қызықты/қызықсыз  |

 | **Қима қағаздар** |
|  **Қосымша ақпарат** |
| Саралау –оқушыға мейлінше қолдау көрсетуді қалай жоспарлайсыз? Қабілетті оқушыға тапсырманы қалай түрлендіресіз? | Бағалау – оқушы білімін тексеруді қалай жоспарлайсыз? | Пәнаралық байланыс – денсаулық және қауіпсіздік, АКТ-мен байланыс. Құндылықтармен байланыс (тәрбие элементі) |
| ***Қабілеті төмен*** оқушыға сабақ барысында сұрақ қою және сұраққа жауап беру ынтасына қолдау көрсетемін және «жабық» сұрақтарды сол оқушыларға бағыттаймын.***Қабілеті жоғары*** оқушыға өлең мазмұнындағы нақты ақпараттарды меңгеруіне байланысты сұрақтар құрастыруына қолдау көрсетемін және «ашық» сұрақтарды сол оқушыларға бағыттаймын. |   **Бағалау** ***2 жұлдыз, 1 тілек***Сыныптастарды бағалау үдерісінде оқушылардан екі жұлдыз қоюды және бір тілек айтуды сұраңыз. Екі жұлдыз = жұмыс істеген кезде оларға ерекше ұнаған 2 зат Бір тілек = бұл жақсартуға болатын нәрсе. | **Пәнаралық байланыс – музыка,** **Құндылықтармен байланыс –** азаматтық жауапкершілік, өнер, білімге ұмтылу. |
| **Рефлексия**Сабақтың мақсаты мен оқу міндеттері орындалды ма? Бүгін оқушылар не үйренді? Сабақ қалай өтті, қандай деңгейде өтті? Жоспарланған саралау жақсы іске асты ма? (тапсырмалар сәйкес болды ма?) Уақытты қалай тиімді пайдаландым? Жоспарыма қандай өзгеріс енгіздім және неге? | **Өз сабағыңызды талдау үшін осы бос орынды пайдаланыңыз. Сол жақта берілген сұрақтарға жауап беріңіз.**Сабақтың мақсаты мен міндеттеріне сай оқушылар сабақ барысында өлең мазмұнын түсінді,идеясын анықтауға тырысты, өлең құрылысына талдау жүргізді, шығармадан алған әсерлерін сипаттап авторға хат, өлең жазды. Сабақ балалардың үлкен қызығушылығымен өтті, деңгейін күтілген нәтижеге сай деп бағалаймын. Жоспарланған саралау жақсы іске асты, қабілеті төмен оқушылар сабақ барысында «жабық» сұрақтарға белсенді жауап бере алды. Қабілеті жоғары оқушылар мәтін мазмұнын терең түсінуге бағытталған сұрақтарға жауап берді және шығармашылық тапсырмада белсенділік танытты. Таймерді дұрыс қолданбауым және оқушылардың графикалық органайзерлерді өлең талдау барысында бірінші рет қолдануы уақытты тиімсіз пайдалануыма әкелді. Қажеттілігі болмағандықтан, жоспарыма өзгеріс енгізбедім. |
| **Қорытынды бағалау*****Ең жақсы өткен екі нәрсе (оқыту мен оқуға қатысты)?***1. Оқытуға қатысты сабақта ынтымақтастықта жұмыс істеудің жақсы негізін қалай алдым.2. Фотосуреттермен өткізілген жұмыс оқушылардың қызығушылығын оята алды. ***Қандай екі нәрсе немесе тапсырма сабақтын одан да жақсы*** ***өтуіне ықпалын тигізер еді (оқыту мен оқуға қатысты )?***1. Оқуға қатысты мәтін мазмұнын стратегиялардың дайын сызбасы арқылы жеткізуді әлі де жетілдіруге болатынын байқадым. 2. Сабақ барысында оқушылардың жеке қажеттіліктерін ескеріп, тапсырмалардың саралай қолданылуы және мұғалім сыныпта өз көшбасшылығымен оқушылармен бөліссе, олардың сабаққа деген ынтасы артуымен қатар, пәндік көрсеткіштері де жоғарылар еді. ***Осы сабақтың барысында барлық сынып немесе жекелеген оқушылар жөнінде келесі сабағыма қажет болуы мүмкін қандай ақпарат білдім?*** 1. Сынып оқушылары мәліметті өздерінің дүниетанымына жақын етіп бергенде жақсы қабылдайтынын және жұмыс барысында «метатанымдары», яғни өзіндік реттелуі біршама қалыптасып қалғанын байқадым. 2. Қабілеті орташа оқушылар қабілеті жоғары оқушыларға қарағанда топтық жұмыстарда белсенділік танытып, бірінші болып жауап беруге және өз басынан кешкен оқиғаларды қоса айтуға ұмтылған ықыластарымен байқалды.  |