***Урок разработан по технологии БиС (Биоинформатика и Синергетика)***

***Карта «Устный урок-1»***

Класс: 6 «А»

Предмет: Литературное чтение

Тема: Г. Сенкевич «Янко-музыкант»

Учитель: **Нарбаева Галияш Ануарбековна** учитель русского языка и литературы КГУ «Лобановская средняя школа» Айыртауского района СКО

Форма проведения: Карта «Устный урок-1». Методическое руководство для учителя, «Стандарт содержания» - 6 класс

***Цель:*** усвоение учебного материала по требованиям норматива-63%, учащихся на уроке. Развитие скоростного, логического и критического мышления, словарного запаса, информационной компетентности. Выработать интерес и мотивацию к качественному усвоению предмета, как критерий успешного человека.

***Задача:*** выполнение регламента технологической карты.

*Планируемый результат:* достижение поставленной цели.

1 тип урока.

Учебное занятие по изучению и первичному закреплению нового материала имеет следующую логику: мотивация

актуализация субъектного опыта учащихся организация восприятия организация

осмысления первичная проверка понимания организация первичного закрепления анализ -- рефлексия.

Структура и порядок работы по карте «Устный урок-1»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Орг. момент.Мотивация | Мотивация учащихся как класс-команды: и успешности в жизни после школы. Объясняется порядок работы по карте. Для активизации класса дается слово лидеру.Ребята, сегодня будем работать по карте «Устный урок-1», а это значит, на каждом этапе урока будем подсчитывать качество работы и фиксировать на матрице посадочных мест. В конце урока подведем итоги: если количество «4» и «5» составит не менее 63%, урок цели достиг. Желаю всем удачи на уроке!- Слово лидеру. Зарина, пожалуйста.Зарина: «Мы ребята - умные, мы ребята - дружные. Мы отлично учимся, все у нас получится»  | В правом верхнем углу доски ставится число нормы 63%, табл. №1 |
| 2. | Актуализация субъектногоопыта учащихсяПроверка домашней работы | Перекрестный опрос по теме предыдущего урока. 1.Кто является автором стихотворения «Крестьянские дети»?  2.Какой отрывок из этого стихотворения мы читали?  3.В каком году было написано произведение? 4.В какую пору наш герой вышел из леса? 5.Каким был мороз? 6.Что поднималось в гору? 7.Кто под уздцы вел лошадку? 8.А как звать мальчика? 9.А кой ему годик? 10.В больших рукавицах, а сам..? 11. Почему мальчик оказался в лесу в такой мороз? 12.Что ответил мальчик на вопрос: «А что у отца то большая семья?»1. Почему « малюточка» разговаривает басом?
2. Какова основная мысль данного отрывка?
 | Первая отметка.Учитель отмечает +/- по матрице посадочных мест (МПМ). За каждый верный ответ +. Неверный –На доске записывается результат:1этап ≤ или ≥ нормы |
| 3. | Организация восприятия | Введение в тему урока. Мы с вами продолжаем изучать раздел «Тема детства в литературе». Сегодня мы познакомимся с рассказом выдающегося польского писателя, лауреата Нобелевской премии Генрика Сенкевича. В своих произведениях показал тяжелую жизнь крестьянства, нелегкую судьбу крестьянских детей, характерных не только для Польши, но и для России. - Скажите, ребята, у вас есть заветная мечта? Вспомните свою мечту. Когда мы прочитаем с вами рассказ, то вы узнаете мечту главного героя. Запоминание и воспроизведение ключевых слов. Учитель объясняет значение слов в теме. ***Опорные слова*** *Музыкант Подпасок* *Скрипка* В*ыпороть*  *Наказание Умирал на скамье* | *Вторая отметка.* Норматив времени на запоминание7 слов-30 секунд.Слова закрываем. Ученики за 30 секунд воспроизводят слова в своих рабочих тетрадях. Через 30 секунд взаимопроверка. Проверяется простым карандашом. 6-7 слов плюс. (+), менее отмечаем минусом.(-) В МПМНа доске записывается результат:2 этап ≤ или ≥ нормы |
| 4. | Организация осмысления | Учащиеся должны прочитать текст в учебнике по нормативному времени. Учитель предупреждает, что опрос проводится с целью проверки их знания прочитанного материала. стр. 101-103; 2 страницы - 6 минут на прочтение текста. Проводится словарная работа. В тексте встретятся старые слова, которые вышли из употребления: **Поденщица** – работница, которая занята временным трудом.**Приказчик** – человек, который контролирует работу в хозяйстве помещика.**Былинка** – стебель травы, травинка**Надсмотрщик** – лицо, которое надсматривает, надзирает за кем- или чем – либо**Лакей** – прислуга -жалшы**Лубок** - кора липы -жөке қабығы | В 6 классе норматив на прочтение 1 страницы -3 минуты. 2 страницы-6 и т. д.. |
| 5. | Первичная проверка понимания | ***Перекрестный опрос.*** 1. Сколько полных лет было Янко?
2. В какой стране жил Янко?
3. Что делал Янко зимой?
4. Что больше всего в жизни любил Янко?
5. Во сколько лет Янко стал подпаском?
6. Как называли люди Янко?
7. Из каких подручных материалов сделал скрипку Янко?
8. Как звучала самодельная скрипка мальчика?
9. У кого в буфетной наш маленький герой увидел настоящую скрипку?
10. С какой целью как то вечером Янко притаился за лопухами?
11. Где стоял Янко на следующий день?
12. Какое наказание получает Янко за то, что осмелился прикоснуться к чужой скрипке?
13. В какие звуки Янко вслушивался перед смертью?
14. Что перед смертью лежало около Янко?

*Спасательный круг:*  *1.В какой одежде можно было встретить Янко летом?* 2.Какие деревья шумели над Янко? 3. Кто пришел за мальчиком после наказания? | Третья отметка. После прочтения текста ведется опрос. В ячейках на матрице учитель отмечает плюсом или минусом.На доске записывается результат:3 этап ≤ или ≥ нормы |
| 6. | Организация первичного закрепления | **Критический опрос.** 1. Янко жил в России? ( Нет, В Польше)
2. Янко сидел за печкой и играл оловянными солдатиками? (Нет, он сидел и плакал от холода и голода)
3. Мама Янко работала учителем? (Нет, она была бедной поденщицей)
4. Почему Янко очень любил танцевать? (Нет, он любил музыку)
5. Почему люди называли мальчика Янко-акробат? ( Нет, люди называли его Янко- музыкант)
6. Весной он убегал из дому, чтобы делать дудки возле ручья? (Да)
7. Янко мечтал, хоть один раз подержать в руках скрипку? ( Да, он мечтал, хоть один раз взять её в руки и рассмотреть вблизи)
8. Во дворе послышались ласковые слова лакея, смех ребенка, счастливый голос Янко? (нет, грубый сонный голос лакея, плач ребенка, лай собак)
9. Почему мальчик играл на своей скрипке с утра до вечера, хотя его постоянно наказывали? (велика была страсть к музыке)
10. Старшина решил помиловать Янко и отпустить? (Нет, он решил выпороть)
11. Почему мальчик стоял перед старшиной с веселыми глазами, бодрый и здоровый? (Нет, он стоял с испуганными глазами, маленький и худенький)
12. Он бы все отдал за скрипку? ( Да, он все отдал бы за скрипку)
13. Когда Янко выпороли, за ним пришел старший брат? (Нет, пришла мать)
14. *Когда Янко умирал, девушки пели «Ой, на зеленой лужайке» ? (Да, девушки пели «Ой, на зеленой лужайке» )*

*Спасательный круг:* 1. *Мальчика посадили в тюрьму?*
2. *По какой причине Янко стал подпаском в 9 лет?*
3. *Почему ночью, когда лягушки начинали квакать, дятел долбить, жуки жужжать, петухи петь, он мог спать?*
 | Четвертая отметка. Учебники закрываем. И начинается критический опрос. Требуется размышление. В ячейках на матрице учитель отмечает плюсом или минусом. Вопросы «с ловушками». Но есть и верные утверждения.На доске записывается результат:4 этап ≤ или ≥ нормы |
| 7. | АнализВремя 5 минут | **Проводится тематический словарный запас** (ТСЗ) по изучаемой теме. Эссе.Норматив: 56 слов.  | Норматив составляет 56 слов за 5 минут. Взаимопроверка. Если 56 слов присутствуют, помимо предлогов и союзов, значит в МПМ ставим +. Если меньше 56 слов ставится в МПМ знак - На доске записывается результат:5 этап ≤ или ≥ нормы |
| 8. | Рефлексия | Определяется уровень усвоения материала классом. |  |
| 9. | Оценки | Если в ячейке есть 4 и 5 плюса, то ученик получает отметку –«5». Если 3 плюса, то отметка-«4». Если 2 плюса отметка-«3». Если 1 плюс, то отметка – «2».  |  |
| 10. | Домашнее задание | Расскажите, как жилось детям бедняков до революции (по рассказам Генрика Сенкевича «Янко - музыкант», А. Чехова «Ванька», стихотворению С. Торайгырова «Кедей» и другим произведениям).В рассказе используйте следующие пословицы, поговорки: 1.В сиротстве жить- слезы лить 2.Ночей недосыпает, куска не доедает 3.Сытый голодного не разумеет |  |