|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел: В человеке все должно быть прекрасно**  **Урок: 10** | **Школа: КГУ «Курчумская средняя школа №4 им.Н.Островского»**  **Тема: Ч.Т.Айтматов «Солдатенок»** | | | | |
| **Дата:** |  | | | | |
| **Класс:** 6 « » | **Кол-во присутствующих:** | | **Кол-во отсутствующих:** | | |
| **Цели обучения:** | **6.С 1.** Понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова.  **6. Г 3**.Соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов.  **6.Ч 4.** Использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение;  **6 Ч 6**. Анализировать содержание художественных произведений небольшо объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей.  **6. П 3.** Представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов и с ИКТ. | | | | |
| **Цель урока** | **Все учащиеся смогут:** формировать навыки внимательного слушания, знать фамилию, имя автора, названия рассказа «Солдатёнок», тему, воспринимать услышанное; соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов. Использовать виды чтения, включая изучающее. | | | | |
| **Большинство учащихся смогут:** понимать содержание рассказа, на основе ключевых слов и словосочетании соблюдать речевые нормы, избегая повторов, использовать выборочное чтение, анализировать содержание прочитанных эпизодов, представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в том числе с ИКТ. | | | | |
| **Некоторые учащиеся смогут:** составить график «Линия эмоций» героя рассказа по глаголам, анализировать содержание прочитанных эпизодов, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей.  обозначающие психологическое состояние человека, и составить кадроплан. | | | | |
| **Критерии оценивания:** | 1.понимать основную информацию прочитанного  2.выделять ключевые слова;  3. соблюдать лексические нормы;  4. анализировать содержание художественных произведении – рассказ.  5. отвечать на вопросы;  6. использовать виды чтения  7. представлять информацию в виде сюжетных рисунков, комиксов, в том числе с ИКТ . | | | | |
| **Уровни мыслительных навыков** | Знание, понимание, применение, анализ, синтез, оценка. | | | | |
| **Языковая цель** | Учащиеся научатся находить ключевые слова, использовать виды чтения, соблюдать лексические нормы, анализировать содержание прочитанных эпизодов, составлять график «Линия эмоций» героя по глаголам, отвечать на вопросы по содержанию текста, расширять словарный запас, различать информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, составлять кадроплан. | | | | |
| **Слова для активного усвоения:** война, киноаппарат, стрекотать, оповещать, артиллеристы, кошара, сверхурочный, сдельная оплата, стригальный сезон. | | | | |
| **Полезные фразы для рассуждения:** Я думаю...,как известно | | | | |
| **Вопросы для обсуждения:** Почему мать сказала сыну, что на экране фильма показывают его отца? | | | | |
| **Письменные подсказки:** По-детски возгордился своим отцом – солдатом. Вот это настоящий отец**.** И с той минуты он стал его отцом. Весь фильм был про его отца. | | | | |
| **Привитие ценностей** | Воспитание патриотизма к Родине, истории и культуры народа, любви к близким людям. | | | | |
| **Межпредметная связь** | казахский язык, история, самопознание. | | | | |
| **Предшествующие знания по теме** | Учащиеся знают историю ВОВ, умеют определять тему текста, основную мысль. | | | | |
| **ПЛАН УРОКА** | | | | | |
| **Планируемое время и этапы** | | **Запланированная деятельность** | | | **Ресурсы** |
| **НАЧАЛО –** 3 мин | | 1. **Организационный момент.**   **Создание позитивного настроя учащихся к уроку.** Приветствие «Локтями»  Учащиеся встают в круг. Улыбаются друг – другу, прикасаются локтями привестствуют.  Чтобы каждый из них почувствовал локоть товарища, для того чтобы выполнить все задания быстро и правильно.  Деление на группы по цветам красный, синий, зеленый.   1. Просмотр видеоролика   - посмотрите внимательно видеоролик и ответьте на вопросы  1.О чем говорится в этом видеоролике?  2.Как оценил Н.А.Назарбаев творчество Ч.Т.Айтматова?  **ФО Словесная похвала учителя** | | | Цветные карточки  https://www.youtube.com/watch?v=ose6WOgWvdk |
| **СЕРЕДИНА – 32 мин**  2 мин  **Активный метод**  Прием  «Стопкадр»  8 мин  **Активный метод**  Прием «Кадроплан»  **Активный метод**  Приём «Тонкие и толстые вопросы»  8 мин  **Активный метод**  График «Линия эмоции»  **Активный метод**  Прием «Две звезды и одно пожелание»  3 мин  **3 мин**  **Активный метод**  Прием «Портрет»  **Активный метод**  Прием «Ролевое чтение»  **Активный метод**  Прием «Синквейн»  **6 мин** | | 1. **Изучение нового материала**   Объявление темы и цели урока.  Групповые задания №1  Чтение текста по соответствующим иллюстрациям.  **1 группа** «Выборочное чтение» **К.**  1. Прочитайте текст.  2. Найдите эпизод соответствующий данным иллюстрациям, используя ключевые слова №1, №2.  **2 группа** «Выборочное чтение» **К**  **1.**Прочитайте текст.  2.Найдите эпизод соответствующий даным иллюстрациям, используя ключевые слова №3, №4.  **3 группа составление кадроплана.К.**  1.Составьте кадроплан по иллюстрациям, отображая последовательность событии в рассказе.   |  |  | | --- | --- | | критерии | дескрипторы | | 1. прочитать текст  2.найти эпизод по иллюстрации  3. составить кадроплан по иллюстрациям, отображая последовательность событии в рассказе | 1.читает текст  2.находит эпизод по иллюстрации.  3. составляет кадроплан по иллюстрациям, отображая последовательность событии в рассказе. |   **ФО.** Группы оценивают друг – друга по приему «Ладонь - кулак»  **1 группа**  **К.**Ответьте на тонкие вопросы по учебнику стр.54, упр.2.   1. Кто рассказывает историю? 2. Как звали мальчика и его мать? 3. Кем она работала? 4. Какой фильм привезла кинопредвижка? 5. Как звали отца мальчика?   **2 группа**  **К.**Ответьте на толстые вопросы по учебнику стр.54, упр.2.   1. Где и когда происходит действие рассказа? 2. Как ведется повествование? 3. Почему мать мальчика каждое лето устраивалась подсобной работницей на стригальном пункте? 4. Как вы думаете, почему мать решила назвать солдата из фильма отцом мальчика? 5. Объясните, действительно ли он был его отцом?   **3 группа**  **К.** Составьте график «Линия эмоций» по данным глаголам, обозначающим эмоциональное состояние героев рассказа  *Вздыхала, вздрагивала, прижимала, цокала, бормотала, разволновалась, вспомнила,.обрадовался,растерялся, возгордился шепнула,*   |  |  | | --- | --- | | Критерии | дескрипторы | | 1. прочитать тонкие вопросы и ответить  2. прочитать толстые вопросы и ответить  3.найти эпизод с данными глаголами прочитать и составить график «Линия эмоции» | 1. читает и отвечает на тонкие вопросы  2 читает и отвечает на толстые вопросы.  3.находит эпизод с данными глаголами прочитать и составить график «Линия эмоции» |   **ФО.**  Группы оценивают друг – друга по приему «Две звезды и одно пожелание»  **Физминутка**  Ветер дует нам в лицо.  Закачалось деревцо.  Ветер тише, тише.  Деревцо все выше, выше.  **1 группа**  1.Найдите в тексте и запишите описание внешности солдата – артиллериста, отца Авалбека?  2.Определите характер героя по его внешности. **(И)**  **2 группа**  **1.**Прочитайте по ролям диалог между чабаном и Авалбеком, передавая голосам чувство главного героя **(П)**  **3 группа**  Составьте синквейн к слову «Авалбек» **(И)**   |  |  | | --- | --- | | критерии | дескрипторы | | 1.найти в тексте и записать описание внешности солдата – артиллериста, отца Авалбека 2.Определить характер героя по его внешности.  3. Прочитать по ролям диалог между чабаном и Авалбеком, передавая голосам чувство главного героя  4.составить синквейн к слову «Авалбек». | 1.находит в тексте и записывает описание внешности солдата – артиллериста, отца Авалбека  2.Определяет характер героя по его внешности.  3. читает по ролям диалог между чабаном и Авалбеком, передавая голосам чувство главного героя  4. составляет синквейн на главного героя. |   **ФО**  Группы оценивают друг – друга по стратегии **«Сигнальные карты»** при помощи трех цветов  Синий – отлично работал, все успел  Красный – хорошо работал  Зеленый – не очень получилось, были затруднения | | | Чингиз Айтматов. фотоmp4.jpg  Презентация слайд 1  C:\Users\Admin\Desktop\аа.jpg  C:\Users\Admin\Desktop\кино пр.jpg  Ключевые слова  C:\Users\Admin\Desktop\Безымянный.jpg C:\Users\Admin\Desktop\7 артил.jpg  Кадроплан  Учебник «Русский язык и литература» для 6 класса с нерусским языком обучения изд. «Атамұра» Жанпеис У., Есетовой С.,  Озекбаевой Н., Ерболатова А.  2018г. стр.54  Глаголы  Стихотворение (Презентация слайд 3)  C:\Users\Admin\Desktop\611528.jpg |
| **КОНЕЦ-5 минут** | | Ребята, какие мысли и чувства у вас пробудил рассказ Ч.Айтматова «Солдатёнок»?  Рефлексияпо стратегии **«Микрофон»**  **Обратная связь – 1 мин.**  **Домашнее задание:** прочитать II и III части рассказа, подготовить пересказ  3группа продолжает составлять график «Линия эмоций» по II и III части рассказа | | |  |
| **Дополнительная информация** | | | | | |
| Дифференциация. Поддержка будет предоставлена через групповую работу с разными по уровню опорами; через разные по степени сложности уровни рефлексии; через разно уровневое домашнее задание. | | Оценивание.  Спланировано на протяжении всего урока по критериям, прогресс оценивается на этапе рефлексии. | | Межпредметные связи.  Связь с казахским языком, историей, самопознанием | |
| **Работа со способными учениками.** Ведущая роль групповой дискуссии. | | Самооценивание, взаимооценивание проводится по предложенным критериям. | | **Связи с ценностями.**  Исторические и нравственные ценности. | |
| **Рефлексия:** | | | | | |
| Были ли цели обучения достижимыми? | | Цели урока достижимы, так как в центре внимания на уроке находится ученик, его личность, создаются условия для развития интересов и стремлений учащихся, стимулируются вовлечение в творческий путь. | | | |
| Чему сегодня научились учащиеся? | | Анализировать и осмысливать нравственные качества человека, как честность, доброта, храбрость, трудолюбие;.  анализировать слова с лексической точки зрения;  представлять информацию в виде ответов на тонкие и толстые вопросы;  находить эпизоды по иллюстрациям, составлять кадроплан, график «Линия эмоций»;  работать в команде;  Совершенствование навыков оценивания и рефлексии. | | | |
| Какой была атмосфера обучения? | | Атмосфера урока благоприятная, деловая, направленная на организацию совместной деятельности учителя и учащихся по достижению запланированной цели. | | | |
| Успешными ли были задания по установлению различий между учащимися? | | Дифференцированные задания направлены на создания ситуации успеха, работу в зоне ближайшего развития, на удовлетворения познавательных потребности ученика. | | | |
| Придерживался ли я временного графика? Какие отступления от плана я сделал и почему? | | .  В планирование внесено корректирование по дифференциации задании на этапе проведения групповой работы, учтены индивидуальные особенности классного коллектива. | | | |
| **Итоговое оценивание** | | | | | |
| Назовите 2 наиболее успешных момента (как преподавания, так и обучения)? | | | | | |
| 1. Нахождение эпизодов в тексте по иллюстрациям | | | | | |
| 2.. Работа с вопросами высокого порядка для развития высокого уровня мышления | | | | | |
| Назовите 2 момента, которые бы способствовали улучшению урока (как преподавания, так и обучения)? | | | | | |
| 1. Использование видеоролика по творчеству Ч.Т.Айтматова | | | | | |
| 2.Составление кадроплана | | | | | |
| Что я узнал за время урока о классе или отдельных учениках такого, что поможет мне подготовиться к следующему уроку? | | | | | |
| 1.Некоторые ученики справились с заданием высокой степени, они продолжат составлять график «Линия эмоций»  2. Отдельные ученики не смогли определить характер героя по его внешности. При подготовке к следующему уроку продумаю работу по составлению портрета героя. | | | | | |