**Краткосрочное планирование урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.Раздел: Cтили речи** | | **2. Школа: школа-гимназия № 123** | | |
| **3.УРОК: 11** | |
| **4. Тема: Художественный стиль** | |
| **5. Дата:** | | **6. Имя учителя: Есмагамбетова Г.С.** | | |
| **7. КЛАСС: 5** | | **8. Количество присутствующих:**  **15** | **отсутствующих: нет** | |
| **Цель (и) обучения, которым способствует данный урок** | | **С3** Понимать основное содержание произведений фольклора и литературы, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему.  **С.4** Определять основную мысль  **Г.1**. Владеть словарным запасом, включающий синонимы антонимы, омонимы.  **Ч1.** Понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова.  **Ч3**.Формулировать вопросы по содержанию текста и ответы на них.  **Ч.4 .** Владеть навыками чтения (ознакомительного, комментированного чтения),  **П1**. Создавать текст (стихи), используя элементы художественного стиля.  **П3.** Представить информацию в виде иллюстрации, сюжетных рисунков. | | |
| **Цели урока** | | \*-Понимать общее содержание текста.  -прогнозировать содержание текста по иллюстрациям.  \*\*-владеть навыками комментированного чтения.  -использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах.  \*\*\*-выражать свое мнение при создании высказывания на заданную тему, создавать текст (стихи, письмо), используя элементы художественности | | |
| **Языковая цель** | | **Учащиеся могут:** понимать особенности художественного стиля, умеют определять художественный прием, правильно употребляя падежные формы существительных и прилагательных**.**  **Предметно-специфический словарь и терминология**:  художественный стиль, контраст, поэт, стихи, проза, поэт.  **Полезный набор (ы) фраз для диалогов и письма:**  -Я считаю , что ...  -Можно предположить.....  -Мне кажется , что  -Как вы думаете...... | | |
| **Критерии оценивания** | | **Учащиеся:**  **-**понимают содержание текста  -анализируют содержание художественного текста  -определяют художественный стиль  -владеют навыками комментированного чтения | | |
| **Привитие ценностей** | | Воспитание любви к художественному слову, чувство любви к прекрасному. | | |
| **Предшествующее обучение** | | На предыдущих занятиях учащиеся научились определять стили речи. Дальнейшая деятельность будет строиться на развитии навыков чтения, использования языковых единиц и умения выражать свое мнение по обсуждаемой теме. | | |
| **Межпредметная связь** | | Казахский язык, самопознание, география | | |
| **Навыки использования ИКТ** | | Видео, интерактивная доска | | |
| **План** | | | | |
| **Заплани-рованное**  **время** | **Запланированные задания** | | | **Ресурсы** |
| **Начало**  **(Вызов)**  **10 ми**  6 мин.  4 мин.  **Середина (Осмысление)**  **35 мин.**  **6 мин..**  **5 мин**  **10 мин.**  **4 мин.**  **5 мин.**  **10 мин.**  **Конец**  **урока (Рефлексия)**  **5 минут** | **І. Психологический настрой:**  **Просмотр видео «Вальс цветов «Шопена»**  -*Дети представьте себе, что вы маленько семечко (дети присаживаются и закрывают головки руками). Садовник очень бережно относится к семечку, поливает его, ухаживает за ним. (Учитель ходит и гладит по головкам) С первыми лучами солнца семечко медленно начинает расти, появляются первые листочки (дети поднимают руки, тянутся вверх). Стебелек растет (дети потягиваются, расправляют плечики). И вот наступает радостный момент появляется прекрасный цветок (дети поднимают руки вверх, показывая растущие лепестки). Цветок становится все краше и краше (дети улыбаются друг другу Он тянется к солнцу (музыка заканчивается)*  **Деление на группы-**  Предложить ребятам выбрать понравившуюся картинку с изображением природных явлений (радуга, солнце, гроза)  Вопросы каждой группе  - Почему они выбрали именно эту картинку? Объяснить толкование этих природных явлений.  **Введение в тему урока.**  ***-****Ребята, сейчас мы отправимся на прогулку. Но чтобы мы могли совершить эту прогулку, нам необходимо, опираясь на слова*  *Стихи – өлен*  *Поэт – ақын*  *Проза – қара сөз*  *Поэзия – литературный жанр*  *Давайте подумаем о каком виде искусства будет идти речь на уроке.*  Прослушивание видео записи *Ф.И.Тютчев «Зима недаром* злится ..»  **ІІ. (К) Слушание и говорение. «Толстые и тонкие вопросы»**  **Цель:уметь формулировать простые и сложные вопросы .**  Учащиеся читают текст и отвечают на тонкие и толстые вопросы.  ***Ожидаемые ответы***   |  |  | | --- | --- | | **Тонкие вопросы** | **Толстые вопросы** | | Назовите жанры художественной литературы? | Чем отличается научный стиль от художественного? | | Какой стиль речи используется в художественной-  литературе? | Что вы представили перед собой после прослушивания стихотворения? | | Как зовут автора стихотворения «Зима недаром злится» | Для чего поэты в своих стихах используют прием контраста? |   **Дифференциация**  **\*\*** отличают научный стиль речи от художественного стиля   |  |  | | --- | --- | | **Критерии оценивания** | **Дескрипторы** | | - понимает содержание текста, соблюдает орфоэпические нормы  -различает стили речи. | - умеет задавать и отвечать на однозначные вопросы;  -знает стили речи. | | - выражает свое мнение, при создании высказывания на заданную тему. | - умеет задавать и давать неоднозначные ответы на проблемные вопросы. |   **ФО. «Большой палец»**  **ІІІ. (И) Письмо. Стратегия «*Я знаю , что.....***  ***Цель:*** мотивировать учащихся на активную работу в классе, что позволяет им повысить лингвистическую компетентность.  Словарная работа по содержанию стихотворения.  *Нудит зиму вон- заставляет зиму уйти*  *Недаром – бекер емес*  *Засуетилась – сасқалақтап қалды*  *Пуще – сильнее, громче*  *Взбесилась – жынданды*  *Наперекор – қарсы*  ***Дифференциация: \**** умеют объяснять значение слов  **ІҮ.(И) Стратегия «Двухчастный дневник».**  ***Цель***-учащийся должен увязать содержание текста со своим личным опытом.  В правой части дневник учащиеся должны записать понравившуюся цитату из стихотворения, а в левой части те  моменты из текста, которые произвели на них наибольшие чувства.  **-**Что заставило вас написать эту цитату?Восторг**?** Удивление? Воспоминание?  -Почему автор название времен года пишет с большой буквы?  -Прочитайте слова, доказывающие противостояние зимы и весны   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | **Критерии оценивания** | **Дескрипторы** | | - раскрывает основную идею стихотворения;  - сравнивает содержание текста со своим внутренним состоянием | - понимает главную идею стихотворения;  - обозначает понравившиеся цитаты изстихотворения. | |   **Дифференциация**  **\***описывают гавных героевстихотворения  **\*\*** определяют художественный прием «контраст» в тексте стихотворения  **ФО. Словесная похвала**  **Физминутка «Семья пальчиков».**  **Ү. ( П). Работа с лексикой текста. «Кто больше» .**  **Цель –**расширить словарный запас, научить правильно использовать оновные понятия  Учащиеся подбирают слова, характеризующие следующие художественные образы «зима», «весна».  **ФО. Взаимооценивание**  **ҮІ. (Г).** Учащиеся в группах работают по трем направлениям.  **Цель:** научить выделять общие и отличные признаки , выражать свои мысли в разных формах.  **1-группа:** *составляет синквейн на тему: «зима»*  **2 группа:** *составляет постер на тему: «весна»*  **3 группа***: пишут 5-минутное эссе от имени «Я –Весна.», «Я-Зима.».*   |  |  | | --- | --- | | **Критерии оценивания** | **Дескрипторы** | | - составляет синквейн  - определяет общие признаки в тексте  - анализирует содержание стихотворения | - различает части речи  - знает содержание текста  - сравнивает героев стихотворения  - находит особенности и различия...... |   **ФО. «Две звезды, одно пожелание»**  **Рефлексия «Дерево Блоба»**  **Предлагается рисунок под название «Дерево Блоба «**  **-** *Рассмотрите это дерево, Вы видите на нём и рядом с ним множество человечков, у каждого из них – разное*  *настроение Возьмите красный фломастер и обведите того человечка, который напоминает вам себя, похож на вас, на ваше настроение, и ваше положение, Мы проверим насколько вы внимательны, Обратите внимание, что каждая ветка дерева может быть равна вашим достижениям и успехам, Теперь возьмите зеленый фломастер и обведите того человечка, которым вы хотели бы быть, и на чьем месте, вы хотели бы находиться.* | | | Видео «Вальс цветов» Шопена – YouTube.    Иллюстрации с изображением солнца, радуги, грозы  Видеозапись Ф.И.Тютчев  «Зима недаром злится» -  YouTube  Учебник русского языка  и литературы.  изд-во  «Атамура» 2017  Авторы: У.А.Жанпеис  Н.А.Оразбекова  **Карточка-**  **информатор-1**  **Контраст –**  **( франц. Contrast- резкое отличие)**  **Видео «Семь пальчиков «**        **!**  **BLOB TREE** |