**Краткосрочное планирование урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.Раздел: Cтили речи** | **2. Школа: школа-гимназия № 123** |
| **3.УРОК: 11** |
| **4. Тема: Художественный стиль** |
| **5. Дата:**  | **6. Имя учителя: Есмагамбетова Г.С.** |
| **7. КЛАСС: 5** | **8. Количество присутствующих:**  **15** | **отсутствующих: нет** |
| **Цель (и) обучения, которым способствует данный урок** | **С3** Понимать основное содержание произведений фольклора и литературы, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему.**С.4** Определять основную мысль **Г.1**. Владеть словарным запасом, включающий синонимы антонимы, омонимы.**Ч1.** Понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова.**Ч3**.Формулировать вопросы по содержанию текста и ответы на них.**Ч.4 .** Владеть навыками чтения (ознакомительного, комментированного чтения),**П1**. Создавать текст (стихи), используя элементы художественного стиля.**П3.** Представить информацию в виде иллюстрации, сюжетных рисунков. |
| **Цели урока** | \*-Понимать общее содержание текста.-прогнозировать содержание текста по иллюстрациям.\*\*-владеть навыками комментированного чтения.-использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах. \*\*\*-выражать свое мнение при создании высказывания на заданную тему, создавать текст (стихи, письмо), используя элементы художественности |
| **Языковая цель** | **Учащиеся могут:** понимать особенности художественного стиля, умеют определять художественный прием, правильно употребляя падежные формы существительных и прилагательных**.****Предметно-специфический словарь и терминология**: художественный стиль, контраст, поэт, стихи, проза, поэт.**Полезный набор (ы) фраз для диалогов и письма:** -Я считаю , что ...-Можно предположить.....-Мне кажется , что-Как вы думаете...... |
| **Критерии оценивания**  | **Учащиеся:** **-**понимают содержание текста-анализируют содержание художественного текста-определяют художественный стиль-владеют навыками комментированного чтения |
| **Привитие ценностей**  | Воспитание любви к художественному слову, чувство любви к прекрасному. |
| **Предшествующее обучение** | На предыдущих занятиях учащиеся научились определять стили речи. Дальнейшая деятельность будет строиться на развитии навыков чтения, использования языковых единиц и умения выражать свое мнение по обсуждаемой теме. |
| **Межпредметная связь** | Казахский язык, самопознание, география |
| **Навыки использования ИКТ**  | Видео, интерактивная доска |
| **План** |
| **Заплани-рованное** **время** | **Запланированные задания** | **Ресурсы** |
| **Начало****(Вызов)****10 ми**6 мин.4 мин.**Середина (Осмысление)****35 мин.****6 мин..****5 мин****10 мин.****4 мин.****5 мин.****10 мин.****Конец****урока (Рефлексия)****5 минут** | **І. Психологический настрой:****Просмотр видео «Вальс цветов «Шопена»**-*Дети представьте себе, что вы маленько семечко (дети присаживаются и закрывают головки руками). Садовник очень бережно относится к семечку, поливает его, ухаживает за ним. (Учитель ходит и гладит по головкам) С первыми лучами солнца семечко медленно начинает расти, появляются первые листочки (дети поднимают руки, тянутся вверх). Стебелек растет (дети потягиваются, расправляют плечики). И вот наступает радостный момент появляется прекрасный цветок (дети поднимают руки вверх, показывая растущие лепестки). Цветок становится все краше и краше (дети улыбаются друг другу Он тянется к солнцу (музыка заканчивается)***Деление на группы-**Предложить ребятам выбрать понравившуюся картинку с изображением природных явлений (радуга, солнце, гроза)Вопросы каждой группе - Почему они выбрали именно эту картинку? Объяснить толкование этих природных явлений.**Введение в тему урока.*****-****Ребята, сейчас мы отправимся на прогулку. Но чтобы мы могли совершить эту прогулку, нам необходимо, опираясь на слова**Стихи – өлен**Поэт – ақын**Проза – қара сөз**Поэзия – литературный жанр**Давайте подумаем о каком виде искусства будет идти речь на уроке.*Прослушивание видео записи *Ф.И.Тютчев «Зима недаром* злится ..»**ІІ. (К) Слушание и говорение. «Толстые и тонкие вопросы»** **Цель:уметь формулировать простые и сложные вопросы .**Учащиеся читают текст и отвечают на тонкие и толстые вопросы.***Ожидаемые ответы***

|  |  |
| --- | --- |
| **Тонкие вопросы** | **Толстые вопросы** |
| Назовите жанры художественной литературы? |  Чем отличается научный стиль от художественного? |
| Какой стиль речи используется в художественной-литературе? | Что вы представили перед собой после прослушивания стихотворения? |
| Как зовут автора стихотворения «Зима недаром злится» | Для чего поэты в своих стихах используют прием контраста? |

**Дифференциация****\*\*** отличают научный стиль речи от художественного стиля

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Дескрипторы** |
| - понимает содержание текста, соблюдает орфоэпические нормы-различает стили речи. | - умеет задавать и отвечать на однозначные вопросы;-знает стили речи. |
| - выражает свое мнение, при создании высказывания на заданную тему. | - умеет задавать и давать неоднозначные ответы на проблемные вопросы. |

**ФО. «Большой палец»****ІІІ. (И) Письмо. Стратегия «*Я знаю , что.....******Цель:*** мотивировать учащихся на активную работу в классе, что позволяет им повысить лингвистическую компетентность. Словарная работа по содержанию стихотворения. *Нудит зиму вон- заставляет зиму уйти**Недаром – бекер емес**Засуетилась – сасқалақтап қалды**Пуще – сильнее, громче**Взбесилась – жынданды* *Наперекор – қарсы****Дифференциация: \**** умеют объяснять значение слов**ІҮ.(И) Стратегия «Двухчастный дневник».** ***Цель***-учащийся должен увязать содержание текста со своим личным опытом. В правой части дневник учащиеся должны записать понравившуюся цитату из стихотворения, а в левой части те моменты из текста, которые произвели на них наибольшие чувства.**-**Что заставило вас написать эту цитату?Восторг**?** Удивление? Воспоминание?-Почему автор название времен года пишет с большой буквы?-Прочитайте слова, доказывающие противостояние зимы и весны

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Дескрипторы** |
| - раскрывает основную идею стихотворения; - сравнивает содержание текста со своим внутренним состоянием  | - понимает главную идею стихотворения;- обозначает понравившиеся цитаты изстихотворения. |

 |

**Дифференциация****\***описывают гавных героевстихотворения**\*\*** определяют художественный прием «контраст» в тексте стихотворения**ФО. Словесная похвала****Физминутка «Семья пальчиков».****Ү. ( П). Работа с лексикой текста. «Кто больше» .** **Цель –**расширить словарный запас, научить правильно использовать оновные понятияУчащиеся подбирают слова, характеризующие следующие художественные образы «зима», «весна». **ФО. Взаимооценивание****ҮІ. (Г).** Учащиеся в группах работают по трем направлениям.**Цель:** научить выделять общие и отличные признаки , выражать свои мысли в разных формах.**1-группа:** *составляет синквейн на тему: «зима»***2 группа:** *составляет постер на тему: «весна»***3 группа***: пишут 5-минутное эссе от имени «Я –Весна.», «Я-Зима.».*

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания** |  **Дескрипторы** |
| - составляет синквейн - определяет общие признаки в тексте- анализирует содержание стихотворения | - различает части речи- знает содержание текста - сравнивает героев стихотворения- находит особенности и различия...... |

**ФО. «Две звезды, одно пожелание»****Рефлексия «Дерево Блоба»****Предлагается рисунок под название «Дерево Блоба «** **-** *Рассмотрите это дерево, Вы видите на нём и рядом с ним множество человечков, у каждого из них – разное* *настроение Возьмите красный фломастер и обведите того человечка, который напоминает вам себя, похож на вас, на ваше настроение, и ваше положение, Мы проверим насколько вы внимательны, Обратите внимание, что каждая ветка дерева может быть равна вашим достижениям и успехам, Теперь возьмите зеленый фломастер и обведите того человечка, которым вы хотели бы быть, и на чьем месте, вы хотели бы находиться.* | Видео «Вальс цветов» Шопена – YouTube. Иллюстрации с изображением солнца, радуги, грозыВидеозапись Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится» -YouTubeУчебник русского языкаи литературы.изд-во «Атамура» 2017 Авторы: У.А.ЖанпеисН.А.Оразбекова**Карточка-****информатор-1** **Контраст –** **( франц. Contrast- резкое отличие)****Видео «Семь пальчиков «****!****BLOB TREE**  |