|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Урок(2, 19) Мир вокруг нас. Транспорт и инфраструктура.**  **Тема: По столице на велосипеде.** | | | | Школа:  КГУ «Советская средняя школа  имени У.М.Ахмедсафина | | | |
| ДАТА: | | | | ФИО учителя:  Епонешникова Людмила Владимировна. | | | |
| КЛАСС: 5 | | | | Количество присутствующих: | | Количество  отсутствующих: | |
| **Цель (и) обучения, которым способствует данный урок** | | 1.Определять типы текстов: описание, повествование и рассуждение, **различать книжный и разговорный стили по основным признакам** (письмо, рекламный текст, **объявление**, дневник, стихотворение, сказка и др.) (5.Ч4);  2.Использовать ознакомительный вид чтения (5.Ч6);  3.**Создавать** тексты повествование и описание в художественном и разговорном стилях (письмо, рекламный текст, **объявление**, дневник, стихотворение, сказка) **с учетом целевой аудитории** (5.П4). | | | | | |
| **Цели урока** | | **Все учащиеся будут уметь:**  1.Понимать содержание текста.  2. Находить ключевые слова в тексте.  3.Определять типы текстов по основным признакам.  **Большинство учащихся будут уметь:**  1.Различать книжный и разговорный стили.  2.Создавать текст-повествование, текст-описание.  **Некоторые учащиеся будут уметь:**  1.Составлять сказку по предложенному началу. | | | | | |
| **Языковая цель** | | **Учащийся умеет**  использовать в своей речи и объяснять значение следующих терминов: стили речи, типы речи, жанр  текста, описание, повествование, лексика;  **Предметно**-**специфический словарь и терминология, вытекающая из тематики урока:**  стили речи, жанр речи, описание, повествование, экскурсия, путеводитель, транспорт, велосипед, прогулка, правила дорожного движения, дорожные знаки, достопримечательности, Байтерек, торгово-развлекательный комплекс «Хан-Шатыр», Национальная академическая библиотека Республики Казахстан, водно-зелёный бульвар Нуржол, выставочный комплекс «ЭКСПО - 2017».  **Полезный набор фраз для диалогов и письма**:  *•Я считаю, что…, •По моему мнению,….*  *•Возможно, в этом тексте…,*  *•Среди достопримечательностей столицы…*  *•В особом ряду находится…*  *•Среди всех транспортных средств я выбираю велосипед потому, что…*  *•Знание правил дорожного движения необходимы для…*  *•Велоэкскурсия по столице поможет мне…* | | | | | |
| **Предшествующее обучение** | | **Учащиеся владеют:**  •Навыками определения типов текстов: текста-описания, текста-повествования, текста-рассуждения; навыками определения книжного и разговорного стилей по основным признакам.  •Навыками создания текстов повествования, описания в книжном и разговорном стилях.  •навыками использования ознакомительного вида чтения.  •навыками работы в группе. | | | | | |
| П**лан** | | | | | | | |
| **Запланированное время** | **Запланированные задания** | | | | | | **Ресурсы** |
| **Начало**  **2 минуты**  **1 минута**  **2 минуты**  **1 минута**  **Середина**  **5 минут**  **1 минута**  **10минут**  **2 минуты**  **1 минута**  **15 минут**  **конец**  **2 минуты**  **1 минута**  **1 минута**  **1 минута** | **Создание коллаборативной среды**  **Мне в тебе нравится…**  (Учащиеся становятся в круг и произносят стоящему по правую руку : «Мне в тебе нравится…..»)  **Введение в тему :**  **•«Видеометафора»**  1.Определите по видеофрагменту, о чём пойдёт речь на уроке?  **•Ответьте на вопросы:**  1.Какие достопримечательности нашей столицы вы знаете?  2.Рассмотрите иллюстрации с изображением транспортных средств.  3 На каком из них вы предпочли бы совершить экскурсию по городу? Почему?  4.Рассмотрите картинку «Дорожный знак». Где вы встречали данное изображение?  5.В каких случаях необходимо знать правила дорожного движения?  **•Иллюстрация «Велосипеды в Астане».**  1.Определите тему нашего сегодняшнего урока, объединив все картинки по тематике.  **Тема сегодняшнего урока: «По столице на велосипеде»**  **Формативное оценивание**  **«Большой палец»**  **Деление класса на группы**  Делятся на 5 групп методом **«Собери пазл»,** объединяясь по разъединённым фрагментам 5 достопримечательностей Астаны:  1.Байтерек  2.Торгово-развлекательный комплекс «Хан-Шатыр»  3.Национальная академическая библиотека Республики Казахстан  4.Водно-зелёный бульвар Нуржол  5.Выставочный комплекс «ЭКСПО - 2017».  **Актуализация прежних знаний**  **Предтекстовое чтение**  **Метод «Цветик-Семицветик»**  (*учащиеся открывают сектор ресурса (лепесток цветка) , на котором написаны задания на определение стилей и типов речи по их признакам)*  *представители групп подходят и «отрывают» по лепестку с вопросом, затем команда отвечает на вопрос*  - этот тип речи излагает события, действия, факты  - этот тип речи основан на размышлениях, раздумьях  - это тип речи сосредоточен на деталях и элементах описываемого  - этот тип текста опирается на события  - этот тип текста использует в большом количестве эпитеты, эмоционально окрашенные слова  - функция этого стиля – общение  - в этом стиле мы оформляем доклады и рефераты  - этот тип речи излагает последовательность событий и их связь  -этот стиль речи в большом количестве использует эпитеты, образные выражения, обороты речи.  - когда мы пишем объявления, заявления, объяснительные, мы пользуемся этим стилем  - функция этого стиля – воздействовать, убеждать, агитировать  - этим стилем пользуются средства массовой информации  - язык этого стиля сухой, в нём отсутствуют эмоционально-окрашенные слова  -благодаря этому типу речи мы можем вглядеться в портрет героя, рассмотреть его внешность  **Проверка по слайдам на интерактивной доске.**  (на экране появляются таблицы с типами и стилями речи, ученики сверяют свои ответы)  **ФО** Метод **«Светофор»** ( У каждого ученика имеются карточки трёх цветов светофора. Всё понятно -зелёный, остались вопросы -жёлтый, непонятно –красный )  **Текстовое чтение Метод «Калейдоскоп»**  ***Слово учителя***  - Сейчас вы будете выполнять задание, которое позволит вам совершить путешествие в столицу нашей страны, не покидая пределы класса.  **Элемент трёхъязычия.**  - Откройте онлайн-словарь и посмотрите, как переводится слово ***путешествие*** на казахском и английском языке  ***путешествие – саяхат - travel***  **Задание.**  Каждая группа получает текст определённого стиля и типа речи с описанием достопримечательностей столицы и задания на цветных листах:  1.Определите тему, главную мысль и тип текста.  2.Разбейте текст на микротемы и озаглавить их.  3.Подчеркните ключевые слова в тексте.  4.Составьте слоган по ключевым словам текста.  5.Презентуйте работу в виде рисунка.   |  |  | | --- | --- | | **Критерии** | **Дескрипторы** | | 1.Определяют тему, главную мысль и тип текста | 1.Находят признаки типа текста.  2 Определяют тип теста  3.Делят текст на смысловые части, обозначая микротемы.  4.Выделяют ключевые слова  5 Заполняют таблицу | | 2. Составляют слоган  3.Различают книжный и разговорный стили | 1.Находят в словаре толкование слова «Слоган».  2.Составляют слоган для рекламного буклета на основе ключевых слов текста  1.Презентуют работу , используя стилевые признаки книжного стиля. |   **Текст для группы №1**  **Остановка « Бәйтерек» – «Байтерек» - «Baiterek»**  По преданиям казахского народа, на берегу Мировой реки растет Древо Жизни, которое называется Байтерек. К этому дереву летит Самрук - священная птица счастья, чтобы снести в гнезде на его вершине золотое яйцо. Яйцо символизирует Солнце, дарующее жизнь и надежду. Но внизу, между корней, прячется Айдахар – злой дракон, желающий съесть яйцо.  Так выглядит казахская версия мироздания. И совсем недавно, Байтерек из фольклорного символа превратился в прекрасную башню, напоминающую о борьбе добра и зла. В 2002 году, в самом центре столицы Казахстана открылось монументальное строение Байтерека. Он ознаменовал новый этап в жизни народа, и стал символом не только Астаны, но и всей страны.  Общая высота башни составляет 97 метров, не считая подземного этажа, где разместились аквариумы, галерея «Байтерек» и небольшое кафе. Опорой служат 500 свай, а вес башни превышает 1000 тонн. При этом большой стеклянный шар на вершине Байтерека имеет диаметр 22 метра и весит почти 300 тонн. Внутри башни проходит лифт, который может поднять посетителей на высоту 86 метров, где находится панорамный зал с прекрасным видом на Астану. К тому же в зале разместились деревянный глобус с 17 лепестками, символами всех религиозных течений мира, и оттиск ладони Нурсултана Назарбаева – первого Президента Казахстана. Архитектором Байтерека стал Акмурза Рустембеков.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Текст | Тип текста | Признаки | Количество частей | Стиль речи | | Байтерек |  |  |  |  |   **Текст для группы №2**  **Остановка**  **«Бульвары Нұржол» - « Бульвар Нуржол» - «Boulevard Nurzhol»**  -Ого, апа, как красиво на бульваре Нуржол! Он такой длинный, начинается с резиденции президента и тянется аж до самого Хан Шатыра! Я люблю гулять здесь. Тут столько цветов, различных прикольных скульптур из цветов и зелени.  - Да, внучек, действительно, это самая, пожалуй, большая пешеходная зона в Астане. Именно из-за обилия фонтанов и разных композиций из цветов этот бульвар получил название водно-зелёного.  - Апа, сколько здесь разных газонов, клумб, сколько архитектурных конструкций, цветочных аллей со скамейками! А какие фонтаны! Ни один из них не похож на другого. А вечером они играют разными красками. Это так клёво!  - А ещё заметь, мой птенчик, бульвар украшают 12 скульптур, в которых воплотились основные тюркские образы. Здесь и мудрец, и стражник, и танцовщица, и шаман… Здесь переплелись древность и современность, и это украшает наш город.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Текст | Тип текста | Признаки | Количество частей | Стиль речи | | Бульвар Нуржол  (водно-зелёныйбульвар) |  |  |  |  |   **Текст для группы №3**  **Остановка**  **« Хан Шатыр» - « Хан Шатыр» - «Khan Shatyr»**  Азамат вспомнил тот зимний вечер, когда впервые перешагнул порог величественного сооружения «Хан Шатыр». Его поразило великолепие этого довольно известного развлекательного комплекса. Это грандиозное сооружение из стекла , мрамора и бетона явно претендовало на то, чтобы оправдать своё название – Хан Шатыр, «Хан среди шатров». Юноша почувствовал почти домашний уют среди ступенчатых террас, засаженных растениями из разных климатических зон планеты. Он бросил взгляд вверх, под самый купол Хан Шатыра, и у него закружилась голова: его взгляд уходил в невообразимую высоту.  Его распирало любопытство, и он решил не торопясь  обойти хоть малую часть из того обилия торговых павильонов, супермаркетов, аттракционов, кафе, ресторанов, кинотеатров, разместившихся на территории 41 тыс.кв. метров.  Особенно его внимание привлёк пляжный островок с тропическим климатом, на котором уютно расположились купающиеся. Температура воды при этом была + 35градусов. И это когда за окном почти -30!  И уж совсем юноша дошёл до крайней степени изумления, когда на поверхности одного из бассейнов увидел настоящие волны! Белоснежный песок, специально привезённый из Мальдив, призывно манил своим матовым блеском, и Азамат после недолгих колебаний решил искупаться. Он чувствовал себя как на одном из курортов Срединоземноморья.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Текст | Тип текста | Признаки | Количество частей | Стиль речи | | Хан Шатыр |  |  |  |  |   **Текст для группы №4**  **Остановка**  **«Қазақстан Республикасының ұлттық кітапханасы»**  **«Национальная библиотека Республики Казахстан»**  **«National library of Republic of Kazakhstan»**  Вниманию посетителей! В **Национальной библиотеке Республики Казахстан** 17 залов на 500 посадочных мест. Предоставляется бесплатный доступ в Интернет посредством беспроводной технологии соединения Wi – Fi. Для читателей большой выбор художественной, научно-познавательной, специализированной литературы на казахском, русском и английском языках.  В библиотеке формируется фонд редких изданий.  Время работы Национальной библиотеки : с 09.00 до 20.00 часов. Наш адрес: проспект Достык, д.11. Понедельник – выходной. Мы ждём вас!   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Текст | Тип текста | Признаки | Количество частей | Стиль речи | | Национальная библиотека |  |  |  |  |   **Текст для группы №5**  **Остановка Көрме кешені «ЭКСПО»**  **Выставочный комплекс «ЭКСПО»**  **Exhibition complex «EXPO»**  10 июня 2011 года в Париже в штаб-квартире Международного Бюро Выставок была принята официальная заявка Республики Казахстан, подписанная Премьер-министром РК.  В результате тайного голосования на 152-й Генеральной Ассамблее Международного бюро выставок столица Казахстана Астана, набрав большинство голосов (103 из 161), опередила бельгийский город Льеж и была объявлена местом проведения «EXPO-2017».  Выставка, которая проходит под лозунгом «Энергия будущего», освещает тему — альтернативные источники энергии. Тему выставки олицетворяет логотип **«EXPO 2017»**.  Выставка будет проходить с 10 июня по 10 сентября 2017 года и примет около 100 стран-участниц и 10 международных организаций. На всемирной специализированной выставке 2017 года страны-участницы продемонстрируют достижения и перспективы в сфере использования возобновляемых источников энергии и такие их преимущества, как экологическая чистота, низкая стоимость эксплуатации и безвредность для окружающей среды. Для Казахстана «EXPO-2017» станет знаковым событием: никогда раньше международная выставка подобных масштабов не проходила в странах Центрально-Азиатского региона и СНГ.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Текст | Тип текста | Признаки | Микротемы | Стиль речи | | Выставочный павильон ЭКСПО |  |  |  |  |   *После заполнения таблицы ученики презентуют постер «Достопримечательности Астаны», сопровождающийся соответствующим слоганом*  **Взаимооценка «Руль – колесо - сиденье»**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **руль** | **колесо** | **сиденье** | |  |  |  |   (все ученики получают лист взаимооценивания, они должны определить, кто в группе руководил работой, кто «двигал » идеи, а кто был пассивен).  **Физическая минутка**  ученики повторяют вслед за ведущим слова,  копируя его движения  Мы в стране своей друзья (*берется за руки)*  **да-да-да** *(хором)*  Светят в небе облака (*поднимает руки к небу)*  **да-да-да** *(хором)*  Мама –жизнь и доброта (*изображает сердечко)*  **да-да-да** *(хором)*  Школа – друг твой навсегда (*изображает лучи* )  **да-да-да** *(хором)*  **Мәңгілік –** моя страна (*поднимают большой палец*)  **да-да-да** *(хором)*  Лучший город – **Астана** (*поднимают оба пальца*)  **да-да-да** *(хором)*  **Послетекстовая стадия**  **Дифференцированная групповая работа с использованием стратегии «Продолжи»**  ***Цель:*** *создание текстов повествования и описания художественного и разговорного стиля*  **Задание:** выбери вид текста и инструкцию к написанию :  **Группа А** –объявление по заданному началу; стиль официально-деловой; тип речи повествование  **Объявление (А)**  «Вниманию жителей и гостей столицы! С 25 июня на водно-цветном бульваре открывается ……»  **Группа В –** дневник по заданному началу; стиль речи разговорный; тип речи описание  **Дневник (В)**  «11 июня. Воскресенье. Вчера ходила на открытие выставки ЭКСПО. Столько эмоций, передать невозможно. Самым ярким и клёвым был …..»  **Группа С-** сказка по заданному началу; стиль речи художественный, тип речи повествование  **Сказка (С) «Город будущего»**  **«**Это произошло в 1961 году. В тот год с космодрома «Байконур**»** в космос впервые полетел человек…  … В степи бродили отары овец. Молодой юноша вместе с отцом присматривал за животными. Звали его Еркен. Вдруг он увидел впереди ,в расщелине скалы, блеснувший на солнце предмет. Им оказалось волшебное зеркало. Взглянув в зеркало, Еркен увидел в нём город невиданной красы. Он назывался Астана. Такого города на карте мира точно не было. Заворожённый, Еркен стал рассматривать ……»  **ФО творческих работ** учащимися методом «**Колесо удачи»**  (учащиеся зачитывают свои работы, остальные выбирают лучшую работу, вручают жетон с изображением колеса)  **Обратная связь - комментарий учителя** (учитель комментирует работу группы: чёткость, слаженность, степень участия каждого, делает отзыв )  ***Рефлексия «Дорожные знаки»***. Учащимся предлагается при помощи дорожных знаков оценить свою работу на уроке (приклеить на постер «Дорога»):  8d6d9582e2d5fb83f7198521df671b55 - всё было понятно, могу идти дальше;  50(1) - были небольшие трудности, необходимо ещё немного поработать;  znak_dvizhenie_zapreshheno - многое было непонятным, не могу идти дальше.  **Домашнее задание**  ***Творческое задание «Рифмовщик»***  *Преобразуйте предложенные стихи в загадки, заменив первую подчёркнутую строчку, и загадайте своим одноклассникам на следующем уроке*  Лучший город мира –Астана.  Байтрек есть в нём и Акорда,  Хан Шатыр вознёсся к небу ввысь,  Посети его хоть раз и навсегда влюбись  У меня велосипед, У меня велосипед,  Новенький, блестящий, Лучше друга просто нет.  И звоночек на руле Я на нём лечу, как птица,  Самый настоящий Всякий может подивиться.  Лучший город мира –Астана.  Там живут мои родные и друзья  Зов родной земли «**Мәңгілік ел**»-  Он объединил всех нас навек!  Издалека заметен купол Хан Шатыра,  Является он символом мечты и мира,  Иглою острою в пространство неба воспаряя,  Раскинулся гигантский полушар, всех удивляя.  Среди шатров земли нет равных ему, точно!  Являет он собою силу, мощь и прочность,  Он смотрит с высоты величья, словно страж,  Вместил под куполом своим и ресторан, и магазин, и пляж.  **Заключительное слово учителя**  Ребята, наш урок подошёл к концу. Мы сегодня совершили интересную и увлекательную прогулку по улицам и проспектам столицы. Я думаю, что Астана стала для нас ещё ближе и узнаваемее. Возможно, кому-то из вас захочется посетить это прекрасный город. А какой вид транспорта выбрать для этого – решайте сами. | | | | | | Музыкальное сопровождение  Приложение 1  Видеоролик  Интернет ресурсы  слайды  img18 - копия  иллюстрация  F:\большой палец.jpg  Фрагменты  Приложение  C:\Documents and Settings\Администратор\Рабочий стол\цветик семицветик прозр фон.jpg  Слайды      Ресурс с текстом задания  Музыкальное сопровождение – минусовка песни «Я буду долго гнать велосипед»  автор – Александр Барыкин  [Байтерек, Астана](http://www.advantour.com/img/kazakhstan/astana/baiterek.jpg)  Ресурс «Текст для выполнения задания»  таблица  http://www.o-prirode.com/_nw/11/86635808.jpg  Ресурс «Текст для выполнения задания»  таблица  11  Ресурс «Текст для выполнения задания»  таблица  depositphotos_45080237-stock-photo-astana-national-academic-library  Ресурс «Текст для выполнения задания»  таблица  2015_25_03__12_09_22__547  Ресурс «Текст для выполнения задания»  таблица    Ресурсы с творческим заданием для групп  Ресурсы поддержки  http://koleso.topof.ru/files/news/2007/history_of_wheel_wooden_spoke.jpg  C:\Documents and Settings\Администратор\Рабочий стол\88e055507912e5ebc63cc13ac52f5fae.jpg |
| **Дополнительная информация** | | | | | | | |
| **Дифференциация – каким образом вы планируете представить закрепление темы? Как вы планируете озадачивать более сильных учащихся?** | | | **Оценивание – как вы планируете проверить обучение учеников?** | | **Межпредметные связи Проверка здоровья и безопасности Информационно-коммуникационные технологии Ценности** | | |
| •Дифференцированное задание по степени сложности представлено на этапе послетекстовой подготовки в индивидуальном задании по уровням А В С  •Дифференцированное задание представлено в ресурсе домашнего задания  •По уровню познавательной активность (стратегии активного обучения) | | | Метод оценивания «Светофор», взаимооценивание «Колесо удачи», оценивание учителем «Большой палец»,  обратная связь, комментарии учителя,  рефлексия «Дорожные знаки» | | Связь с географией, историей, музыкой, самопознанием, культурологией.  КТК  Физическая минутка.  Патриотизм, историко-культурное наследие, любовь к Родине, эстетические воззрения. | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Типы речи | | | | |  |
| Описание |  | Повествование |  | Рассуждение |  |
| Цель: описать предмет или явление | | Цель:рассказать о последовательности действий | | Объяснить причины событий или явлений | |
| Какой предмет?  Какие признаки для него характерны? | Имена прилагательные | Временные формы глагола | Что произошло?  Что делали? | Почему?  В чём  причина?  Из-за чего? | Средства связи  Во-первых  Во-вторых  В-третьих  Итак |