**Тақырыбы**: « Айжан қыз» күйімен жұмыс

 **Білім алушы**: 1-сынып оқушылары.

**Сабақтың мақсаты**: Оқушыларға ансамбль түсінігін үйрету, бірігіп жұмыс жасау дағдысын дамыту,сахнада өзін-өзі ұстауға бейімдеу. «Айжан қыз» күйінің тарихымен таныстыра отырып күй туралы теориялық білім беру.

І. Күйді тактілеп талдай отыра пернелерді таза ойнауға бейімдеу.

ІІ. Есте сақтау қабілетін дамыту.

ІІІ. Музыканы түсінуге, құрметтеуге, бабалар мұрасын қастерлеуге тәрбиелеу.

**Дамытушылығы:**Оқушылардың ойнау қабілетін жетілдіру, музыкалық сауатын дамыту, шығармашылық белсенділігін арттыру.

**Міндеттер:**Оқушыларға топпен жұмыс жасауды үйрету.

Зейінділіктерін арттыру. Үйде жаңа сабақпен өзі жұмыс жасай алатындай деңгейде түсіндіру .

**Сабақтын түрі:** Жаңа сабақ, шыгармашылык.

**Сабақтың әдіс-тәсілдері:** әңгімелеу, практикалық жұмыс.

**Оқытудың техникалық құрал-жабдықтары**: домбыра, баян аспаптары, нота кітабы, презентация, видео.

**Пәнаралық байланыс:** Әдебиет, тарих.

**Сабақтың барысы:**

**1. Үй жұмысын тексеру :** Жаттығулар ойнау.1 Өткен сабақтарда өткен күйді кайталау «Жастар биі»:

2.Үйде талдауға берілген орыс халық әні «Во поле береза стояла» әнін жеке нотамен ойнау.

**Тональность:**d-moll

**Өлшемі:** ауыспалы 4/4, 2/4

**Екпіні:** орташа екпінде, көңілді

**Динамикалық белгілері:** *р, мf, f, pp*

**Қағысы:** ППVПV, ПVПV

**2. Жаңа тақырып: «Айжан қыз»** күйі (3 сабақ)

М. Біз бүгін «Айжан қыз» күін үйренуді жалғастырамыз.

**«Айжан қыз»** күйі Бұрынғы Л Хамидм мен Б Ғизатовтың «Домбыра үйрену мектебі» кітаптарында халық күйі болып келді. Бірақ күйдің ішкі құрлысы,стилі,тақырыбы жөніне үңілсек, Құрманғазы күйлеріне ұқсастық әуені және ойнау тәсілдерін сезінеміз. Мысалға «Қызыл қайың», «Балбырауын» күйлері. Құрманғазының жерленген жерінде – Астрахан облысы бұрын «Шайтани батага», қазіргі «Құрманғазы төбе» деп аталатын жерде «Айжан кыз» деп аталатын сай бар екен. Жаздың ыстығында суға түскен жас қыз Айжан жүзу білмей суға кетеді. Осы қайғыны көзімен көрген Құрманғазы «Айжан қыз» деп күй шығарып,сол су тұрған сайдың атын Айжан-қыз атымен аталуын халқынан өтіне сұраған екен.Осы деректерге қарап «Айжан қыз» - күйінің авторы Құрманғазы Сағырбайұлы дей аламыз.

Құрманғазы Сағырбайұлы (1818-1889) –қазақтың ұлы композиторы. Күй атасы, қазақтың аспапты музыка өнерінің классигі.

**3. Практикалық жұмыс:**

1 «Айжан қыз» күйін нақышына келтіріп баянның сүйемелдеуімен орындау. Күйде кездесетін қиыншылықтармен жұмыс жасау. Оқушыға тақырыпты жан жақты түсіндіру. Нотаға қарап ойнату. Бірге қосылып ойнау.

2. Орыс халық әні «Во поле береза стояла» әнін бірге ойнау.

3 «Жастар биі», «Айжан қыз» күйін бірінен соң бірі іліп әкету,тартып алуды ойнап көру.

4. Нота сауаттылығын тексеру. Нота парағынанМ. Гарлицкийдің Этюдын оқу

5. Нота қағыстарын бірге ойнау.

**4. Үй тапсырмасын беру.**

 Халық күйі «Айжан қыз» күйін берілген жеріне дейін жаттау. Екінші бөлімін талдау.

**Оқушының білімін бағалау. Рефлексия.**