**Воспитание школьника как сознательного читателя,**

**проявляющего интерес к чтению**

**Аннотация:**

В данной статье рассматривается проблема снижения интереса к чтению у детей, которая является одной из наиболее актуальных и животрепещущих в современном мире. С развитием компьютерных и других информационных технологий происходит, как одно из следствий, падение интереса к литературе. Автором предложена разработанная ею программа «Сказочный мир литературы", с целью воспитания у детей любви к чтению, развития литературоведческих и языковых навыков учащихся, развития познавательных способностей, эмоционально-волевых и нравственных качеств личности ребенка, развития коммуникативных навыков, интеллекта.

**Ключевые слова**: проблема чтения, грамотность чтения, интерес к чтению, любовь к чтению, культура чтения, культура речи, осознанное чтение.

Ни школу, ни общество в настоящее время не удовлетворяет уровень владения детьми навыками чтения. В качестве причин называют, в том числе, легкий доступ к иным источникам информации, отвлекающим от процесса чтения. «Облегченное» получение информации в этом случае, как правило, не требует активизации мыслительных процессов, выработки аналитических и критических навыков осмысления полученной информации. Развить указанные навыки и умения возможно лишь, овладев читательскими навыками. Причем особую роль играет коллективное осмысление прочитанного, на что, в конечном итоге, и нацелены уроки внеклассного чтения.

Дети сейчас очень мало читают, поэтому они лишают себя возможности хотя бы немного пожить в сказке, увидеть волшебные пейзажи, услышать сказочных героев, посочувствовать главным героям, попадающим в неприятности, и посмеяться вместе с добрыми, сатирическими персонажами повестей, былин, басен, сказок, рассказов.

У меня возникла идея создать программу, которая базируется на требованиях стандарта образования начальных классов по литературному чтению. Данная программа предлагает дополнительный материал, который позволяет лучше усвоить материал школьный программы и более качественно подготовиться к урокам.

Программа будет способствовать развитию у учащихся мотивов образовательной деятельности.

Данные уроки могут обогатить мировоззрение ребёнка, пополнить знания, которые не будут полноценными, если не прививать любовь к литературе. Именно поэтому я хочу подчеркнуть актуальность данной работы и решила составить свою программу по этой теме.

Также в развивающей образовательной среде особое место должна занять культуролого-личностная подготовка учащихся, которая имеет цельюпри­общить младших школьников к овладению национальными и общечелове­ческими ценностями, к осознанию той культуры, того социального опыта, который выработало человечество.

Эффективным средством для достижения этой цели в работе с детьми младшего школьного возраста может служить сказка. В ней зашифрован в форме метафоры жизненный опыт многих предшествующих поколений, традиций разных народов, многогранность и многоуровневость хранимой информации.

Программа «Сказочный мир литературы» составлена для учащихся 3 классов и нацелена на развитие литературоведческих и языковых навыков учащихся младших классов, развитие познавательных способностей, эмоционально-волевых и нравственных качеств личности ребенка развитие коммуникативных навыков, интеллекта.

Программа рассчитана на 34 часа в год. Периодичность занятий – 1 час в неделю. Каждая тема предлагается для изучения в течение 1,5 месяца, т. е. на 5-6 за­нятиях.

Программа «Сказочный мир литературы» составлена с учетом принципов программы уровневых курсов в контексте 7 модулей и направлена на раскрытие всего спектра литературы для детей в ее идейно-тематическом, видо-жанровом, эстетическом многообразии. Подобраны литературные произведения, соответствующие возрастным особенностям детей, способные заинтересовать их, побудить к организации собственной творческой деятельности на основе прочитанного материала. Особенность учеников начальной школы – это быстрая утомляемость, поэтому программа включает разные виды деятельности (игровые, творческие, исследовательские), многообразные формы и методы работы.

Основная задача - организация динамичной системы работы учителя и учащихся по формированию читательской личности учащихся, испытывающей потребность в чтении, как в источнике дальнейшего саморазвития.

В решении главной задачи школы – формирование образованной культурной личности –программа «Сказочный мир литературы» будет иметь большое значение, поскольку содержание этой программы – изучение детьми художественных произведений, а цель - восприятие и освоение учениками – читателями эстетических и нравственных ценностей, содержащихся в художественном тексте. Особенно, важна эта программа в деле общего развития ребенка, поскольку, являясь видом искусства, литература предоставляет больше возможности для развития ума, воли и чувств ребенка. Для того, чтобы действительно реализовать эти возможности художественной литературы, недостаточно научить детей бегло читать, а нужно чтобы дети глубоко воспринимали художественный текст, почувствовали и освоили, восприняли его образно и эмоционально, читали медленно и вдумчиво.

Чтение книг, особенно для ребенка, познающего мир, полезно всегда. Но от уровня читательской грамотности зависит глубина проникновения читателя в смысл художественного произведения, уровень осмысления нравственных проблем, поставленных его автором. Нравственный потенциал не переходит сам собой во внутренний мир читателя, поскольку нравственные ценности не прямо сформулированы, а «впаяны» в художественный текст. Значит, задача учителя – организовать процесс глубокого, полноценного, воспитывающего восприятия учеником – читателем художественного текста и нравственных ценностей, заключенных в нем.

Занятия программы нацелены на развитие способностей учащихся приобретать новые знания с помощью произведений художественной литературы, нравственный потенциал которых очень высок, а также на формирование умения извлекать пользу из жизненного опыта других людей, различных ситуаций. Чтобы привить детям любовь к чтению, необходимо вывести обучение за рамки формальной обстановки урока, преодолеть ролевые отношения «учитель – ученик». Полюбить книгу ребенок сможет только в процессе свободного чтения, когда книга ему интересна, а само чтение не вызывает стресса и он уверен, что его не накажут низкой отметкой, если он прочитает медленнее, чем другие или выскажет не «то» мнение о прочитанном. Ребенок полюбит чтение, если оно сопровождается собственным сочинительством, рисунками и свободным рассуждением, коллективным осмыслением – все это способствует развитию любознательности и способности к оригинальному мышлению.

Структура программы отвечает требованиям, предъявляемым к составлению авторских программ внеурочной деятельности и включает в себя среднесрочное планирование, где учитель определил последовательность этапов урока, конкретизировал цели обучения для каждого урока серии последовательных уроков, определил инструментарий и методы измерения результатов.

Отличительной чертой этого учебно-методического пособия является то, что все занятия построены согласно требованиям программы трехмесячных курсов. Обучение строится на основе личноностно-ориентированого, системного, деятельного и компетентного подходов, что позволяет педагогу выстраивать как групповую, так и индивидуальную работу с детьми.

Программа имеет *общекультурную направленность***.** Дж. Родари указывал на огромное значение сказки. «Сказка - средство приоб­щения ребёнка к жизни людей, к миру человеческих судеб, к миру истории. Сказка для ребёнка такое же серьёзное и настоящее дело, как игра: она нужна ему для того, чтобы определиться, чтобы изу­чить себя, измерить, оценить свои возможности».

*Новизна программы*заключена в подборе материала для форми­рования личностных результатов, сказок, на смыслах которых дети получают возможность усвоения нравственных общечеловеческих ценностей, учатся различать добро и зло, ценить доброту, трудолюбие, верность и настойчивость, получают первые представления осправедливости, упорстве, мужестве. В программе важное месте принадлежит как народной сказке, так и авторской, литератур­ной: А. Пушкина, П. Ершова, С. Аксакова, Д. Мамина-Сибиряка К. Паустовского и др. Включены в программу и сказки зарубежных писателей.

Сказочные истории, складывающиеся в разных культурах, имеют свои оттенки и отличительные черты, но обладают общим свойством: в них зало­жен высокий нравственный потенциал, объединяющий все нации и культу­ры. Сказка даёт философское осмысление действительности, активизирует мышление, чувства, психологические состояния детей. Она адресована жи­вому, творческому, созидательному, открытому детскому началу в челове­ке, способствует его личностному развитию. Воспринимая и осмысливая сказку, ребёнок «впитывает» стили взаимоотношений и модели поведения людей. Пережитые им события сказки косвенно приобретают значимый для него жизненный опыт.

Знание сказок — это постижение и освоение культурных традиций, ду­ховных ценностей, жизни определённых народов, что определяет выбор учебного материала (художественная сказка — народная и авторская), это и процесс поиска смысла содержания, образов сказок, расшифровка знаний о мире и системе взаимоотношений в нём, образование связи между ска­зочными событиями и поведением в реальной жизни, перенос сказочных смыслов в реальность.

При отборе художественных сказок– народных и авторских — учитыва­ются следующие их особенности: идейно-эстетические качества произведе­ний, занимательность, доступность текстов данному возрасту, национально-культурная особенность материала.

**Структура программы:**

Программа рассчитана на 34 чса, занятия проводятся 1 час в неделю, состоит 5 разделов.

**Нормативный раздел**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема 1. На что клад, коли в семье лад (6 ч.)** | **Количество часов** |
| 1 | Казахская народная сказка «Чудесный сад» | 1час |
| 2 | Татарская народная сказка «Три дочери» | 1 час |
| 3 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 час |
| 4 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 час |
| 5 | Русская народная сказка «Серебряное блюдечко и наливное яблочко» | 1 час |
| 6 | **Карельская сказка «Сестра и девять братьев**» | 1 час |
| **Тема 2. Что посеешь, то и пожнёшь (6 ч.)** | | |
| 1 | Казахская народная сказка «Волшебный камень» | 1час |
| 2 | A.Погорельский. Чёрная курица. | 1 час |
| 3 | **Ш. Перро «**Подарки феи» | 1час |
| 4 | Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов» | 1 час |
| 5 | Добро и зло в сказке А.С.Пушкина «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» ( на примере образа Царевны). | 1 час |
| 6 | Добро и зло в сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб». | 1 час |
| **Тема 3. Терпение и труд всё перетрут (5 ч.)** | | |
| 1 | Ш. Перро. Золушка | 1час |
| 2 | Русская народная сказка «Морозко» | 1 час |
| 3 | Х. К. Андерсен. Дикие лебеди. | 1час |
| 4 | Х. К. Андерсен. Дикие лебеди. | 1 час |
| 5 | B.Гауф. Маленький Мук. | 1 час |
| **Тема 4. Дружба да братство, дороже всякого богатства (5 ч.)** | | |
| 1 | Таджикская сказка «Охотник и его друзья» | 1час |
| 2 | B. Катаев. Цветик-семицветик | 1 час |
| 3 | B. Катаев. Цветик-семицветик | 1час |
| 4 | «Особый почерк писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка  (по сказке «Серая Шейка») | 1 час |
| 5 | Г.Х. Андерсен «Ромашка» | 1 час |
| **Тема 5. Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто для дела гож.** (6 ч) | | |
| 1 | Царевна-лягушка (русская народная сказка) | 1час |
| 2 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 час |
| 3 | О. Уайльд. Мальчик-звезда. | 1час |
| 4 | «В чем истинная красота человека?» (по сказке  О. Уайльда «Мальчик-звезда») | 1 час |
| 5 | Понятие добра и зла в сказке Вильгельма Гауфа «Карлик Нос» | 1 час |
| 6 | Нанайская народная сказка «Айога» | 1 час |
| **№** | **Тема 6. Жизнь дана на добрые дела. (6 ч)** | |
| 1 | В. М. Гаршин «Лягушка путешественница» | 1 час |
| 2 | В.М. Гаршин «Лягушка путешественница» | 1 час |
| 3 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 час |
| 4 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 час |
| 5 | Е. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1час |
| 6 | «В гостях у сказок» | 1 час |

**Используемая литература:**

1. Руководство для учителя: Второй (основной) уровень / Бакиров К.А., Насымова Г. А., Аушева И.У., Шаримова А.Г., Габдолакызы Ы.Б, Байкенова Б.А., 2014 г.
2. “Волшебный мир” Сказки зарубежных писателей – СПб: СКФ “Человек”, 1993
3. Локалова Н.П. “Почему дети не любят читать и как сформировать у них интерес к чтению”, “Новая школа”, 1999.
4. “365 золотых сказок” Сборник – М.: “Омега”,1998.
5. “Русские народные сказки” – Ростов-на-Дону: “Феникс”, 2005